К. Л. Кабдулова, Г. Д. Аульбекова, А. Б. Сырымбетова

Русский язык

Учебник для 11 классов естественно-математического направления общеобразовательных школ с русским языком обучения

Рекомендовано Министерством образования и науки Республики Казахстан

ТОО «Көкжиек-Горизонт»
Алматы, 2020

© Көкжиек-Горизонт

УДК 373.167.1
ББК 81.2Рус.я72
К12

Рецензенты: С. Д. Абишева, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка и литературы КазНПУ имени Абая

И. И. Халитова, кандидат педагогических наук, доцент, зам. директора по УМР ФАО НЦПК «Өрлеу», ИПК ПР по г. Алматы

М. К. Ахметова, учитель русского языка и литературы КГУ «Гимназия №46», г. Алматы

Кабдулова К. Л.

К12 **Русский язык:** Учебник для 11 класса естественно-математического направления общеобразовательных школ с русским языком обучения. / К. Л. Кабдулова, Г. Д. Аульбекова, А. Б. Сырымбетова. — Алматы: ТОО «Көкжиек-Горизонт», 2020. — 138 стр.

ISBN 978-601-7817-09-1

Учебник предназначен для занятий с учениками 11 класса естественно-математического направления в школах с русским языком обучения. Учебник нацелен на развитие функциональной грамотности ученика и на формирование у него коммуникативных умений. Учебник сопровождается методическим руководством.

УДК 373.167.1
ББК 81.2Рус.я72

© Кабдулова К. Л., Аульбекова Г. Д.,
Сырымбетова А. Б., 2020
© ТОО “Көкжиек-Горизонт”, 2020

ISBN 978-601-7817-09-1

Условные обозначения:


реализуем цели урока



слушаем и говорим



читаем текст и выполняем задания



создаём (пишем) тексты и работаем с ними



соблюдаем речевые нормы


выполняем творческие задания


задания для индивидуальной работы


задания для работы в паре


задания для работы в группе


домашнее задание


проверьте себя!

© «Кенгуру-Топизонт»

Уважаемые одиннадцатиклассники!

Вот и наступил последний школьный год в вашей жизни. Мы хотим, чтобы он вам запомнился, чтобы вы испытали яркие впечатления от от работы с нашим учебником.

Мы постарались сделать учебник русского языка максимально удобным для вас. Список условных обозначений поможет вам понять характер предложенных заданий. Значки помогут ориентироваться как в содержании учебника, так и в содержании урока.

Далее мы поместили таблицу. В ней вы увидите, сколько уроков отводится на каждый раздел, который открывается шмуцтитулом. На нём помещается название раздела и основные изучаемые речевые и грамматические темы.

Пусть ваше учебное время на уроках русского языка будет полезным и интересным! Желаем успехов в покорении вершин знаний!

1 ЧЕТВЕРТЬ **Раздел 1. Экология: нефтяная и ядерная промышленность.** **Культура речи. Морфология. Синтаксис.**			
Номер урока	**Речевая тема**	**Речевой и грамматический материал**	**Страницы**
1	Что такое экология?	Стили речи. Орфографические нормы. Виды глагола.	7-10
2	Что такое промышленность?	Несплошные тексты. Возвратные глаголы. Пассивные конструкции.	11-14
3	Развитие промышленности и развитие общества	План текста. Пересказ текста. Составление плана и тезисов. Выразительные средства языка.	15-16
4	Экология и промышленность	Коммуникативные намерения говорящего. Словообразование в научном стиле.	17-19
5	Нефтяная промышленность в Казахстане	Основная мысль текста. Простое и сложное предложения.	20-22
6	Ядерная (атомная) промышленность в Казахстане	Сплошные и несплошные тексты. Тип текста. Стиль речи.	23-26
7-8	Экологические проблемы Казахстана	Основная мысль текста. Типы текстов. Простые и сложные предложения.	27-32
2 четверть **Раздел 2. Бизнес-идеи из науки: математика, химия.** **Культура речи. Синтаксис и пунктуация.**			
9	Выдающиеся открытия учёных-математиков	Аналитическое чтение текста. Активные и пассивные конструкции.	34-37
10	Выдающиеся открытия учёных-химиков	Детальное чтение текста. Орфографические нормы.	38-41
11-12	Великие учёные — математики и химики — из Казахстана	Создание презентации. Орфографические нормы.	42-46
13	Что такое бизнес-идеи?	Деловая беседа. Краткие страдательные причастия.	47-50

Номер урока	Речевая тема	Речевой и грамматический материал	Страницы
14-15	Как связаны наука и жизнь?	Аргументативное и дискуссионное эссе. Изобразительно-выразительные средства языка. Простое и сложное предложения.	51-53
16	Роль учёного в науке	Публицистический стиль (репортаж). Изобразительно-выразительные средства языка.	54-58
3 ЧЕТВЕРТЬ Раздел 3. Молодёжная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация.			
17	Что такое культура?	Выразительные средства языка. Пассивные конструкции.	60-62
18	Культура и субкультуры	Основная мысль текста. Стратегии чтения.	63-65
19	Молодёжные субкультуры	Публичное выступление. Бессоюзное сложное предложение.	66-68
20-21	Молодёжь и общество: проблемы и решения	Развёрнутый монолог. Бессоюзное сложное предложение.	69-74
Раздел 4. Экономика и её роль в обществе. Синтаксис и пунктуация.			
22	Что такое экономика?	Тема, основная идея, авторская позиция. Орфографические нормы.	76-78
23	Виды экономики	Деловая беседа. Пассивные конструкции.	79-82
24	Уровни экономики	Эссе: аргументативное и дискуссионное. Изобразительно-выразительные средства языка.	83-86
25-26	Экономика Казахстана	Создание презентации. Сложные предложения.	87-92
4 ЧЕТВЕРТЬ Раздел 5. Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика.			
27	Безумец или гений?	Развёрнутый монолог. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	94-98
28	Новые технологии	Дискуссия. Орфографические нормы.	99-102
29	Врачебная этика	Аннотация. Изобразительные средства языка.	103-105
30	Наука и её термины	Тезис. Безличные предложения как пассивные конструкции.	106-110
31-32	Профессии будущего	Деформированный текст. Развёрнутый монолог. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	111-115
33-34	Между наукой и этикой	SWOT-анализ. Эссе/статья. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	116-125

1 ЧЕТВЕРТЬ

ЭКОЛОГИЯ: НЕФТЯНАЯ И ЯДЕРНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ



КУЛЬТУРА РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС



СЛОВООБРАЗОВАНИЕ НАУЧНОГО СТИЛЯ

ИМПЕРАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ГЛАГОЛЫ НЕСОВЕРШЕННОГО ВИДА НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ

УРОК 1

Что такое экология?

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;
- соблюдать орфографические нормы.

С+Г **1** **Рассмотрите** шмуцтитул и **назовите** тему первого раздела. Какие языковые термины вам уже знакомы? **Выскажите** свои предположения о том, какие цели и задачи необходимо реализовать в данном разделе.

2 **Прочитайте** несколько определений понятия *экология*. **Обсудите** их с товарищем в паре и **запишите** из них то, которое, по вашему мнению, соответствует теме раздела и теме урока.

Экология — это

А) познание природы, исследование всех взаимоотношений живого с органическими и неорганическими компонентами окружающей среды.

Б) наука, изучающая все сложные взаимосвязи в природе.

В) биологическая наука, которая исследует структуру и функционирование популяций, сообществ, экосистем в естественных и изменённых человеком условиях.

3 **Продолжайте** работать в паре. **Определите**, к какому стилю относится ваша запись, сделанная по заданию упражнения 2. Какие слова и выражения помогли вам сделать вывод? **Аргументируйте** своё мнение и **запишите** его.

Ч **4** **Прочитайте** текст, используя стратегию аналитического чтения. **Отметьте** те фрагменты текста, которые, на ваш взгляд, требуют пристального внимания.

Слово «экология» имеет два греческих корня. Первый — «ойкос» — означает «дом», «жилище». Второй корень широко известен, он встречается в названиях многих наук, ведь «логос» — это «учение», «слово». Таким образом, можно вывести следующее определение понятия «экология»:

© Национальный институт образования

> ***Экология*** *— это наука, изучающая условия существования живых организмов и взаимосвязи между организмами и средой, в которой они обитают.*

Совершенно естественно, что экология развивалась как составная часть биологической науки, но в тесной связи с другими естественными науками: физикой, химией, географией, математикой.

Следует помнить, что предметом экологии является совокупность связей между организмами и средой. Главным же объектом изучения в экологии принято считать экосистемы, то есть единые природные комплексы, образованные живыми организмами и средой обитания.

Вопросы и задания к тексту:

1) Что нового вы узнали о понятии *экология?*
2) К кому обращён этот текст? С какой целью он написан?
3) Как построен текст? Сколько в нём частей?
4) Что является главным в каждой структурной части текста?
5) Как доказать, что текст относится к научному стилю речи?
6) Выпишите слова и выражения, относящиеся к научному стилю речи.

5 Опираясь на таблицу, **расскажите** о классификации функциональных стилей.

СТИЛИ РЕЧИ

№ п/п	Функциональный стиль	Сфера общения	Жанры стилей	Основная форма речи
1.	Научный	научная деятельность	учебник по специальности, монография, научная статья, аннотация, реферат, конспект, тезис, курсовая работа, лекция, дипломная работа, диссертация, доклад	письменная
2.	Официально-деловой	общение граждан с учреждениями	документ, деловое письмо, отчёт, приказ, распоряжение, договор, указ, деловая беседа	письменная
3.	Публицистический	идеология, политика, агитационно-массовая деятельность	парламентское выступление, репортаж, интервью, очерк, фельетон, дискуссионное выступление, информационная заметка	письменная и устная
4.	Литературно-художественный	словесно-художественное творчество	роман, повесть, рассказ, новелла, эссе, стихотворение, поэма, баллада	письменная
5.	Разговорный	общение людей в быту	беседа в семье, выяснение отношений, обсуждение планов, дружеское общение, анекдот	устная

МИР ЛИНГВИСТИКИ

6 Речевые навыки требуют соблюдения норм: орфографических, лексических, словообразовательных и др. **Подумайте,** что относится к орфографическим нормам. **Напишите** об этом. При выполнении задания **используйте** соответствующие словари русского языка.

7 Глагол имеет категорию вида. Какие виды глаголов вы знаете? **Вставьте** нужные слова вместо пропусков.

А) Глаголы ... вида указывают на завершённость действия, его результат, начало или конец. В неопределённой форме они отвечают на вопрос ... . У глаголов ... вида есть только две формы времени: ... и ... . Примеры: ..., ...

Б) Глаголы ... вида обозначают длительные или повторяющиеся действия. В неопределённой форме они отвечают на вопрос ... . У глаголов ... вида есть все три формы времени: ..., ... и ... . Примеры: ..., ...

8 **Спишите** первый абзац из текста об экологии. **Объясните**, почему в нём преобладают глаголы несовершенного вида настоящего времени.

9 **Вставьте** пропущенные буквы и **распределите** данные глаголы по группам: а) глаголы с суффиксами *-ова-(-ева-)*; б) глаголы с суффиксами *-ива-(-ыва-)*.

Проповед...вать, бесед...вать, ноч...вать, доклад...вать, учит...вать, рассматр...вать, наста...вать, опазд...вать, распар...вать, одол...вать.

10 **Перепишите. Укажите** виды глаголов, **вставьте** пропущенные буквы.

1. Он любовно заж...гал дрова. (М. Горький) 2. Невидимкою луна осв...щает снег летучий. (А. Пушкин) 3. Любил я часто, чаще ненавид...л. (М. Лермонтов) 4. Только ястреб иногда прол...тит над одинокой могилой. (А. Твардовский) 5. Он сел за стол, обм...кнул перо в чернильницу и стал писать. 6. Среди зрителей прош...л шепоток. 7. Приняв монету, дворник степенно ответ...л на вопрос. (Б. Акунин)

11 **Изучите** информацию о великом учёном В. И. Вернадском. Позволяют ли изложенные факты утверждать, что учёный предвидел появление экологических проблем в планетарном масштабе? **Изложите** своё мнение письменно. **Используйте** дополнительные источники, если считаете, что информации о Вернадском недостаточно.

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА



Вернадский Владимир Иванович (1863-1945) — великий русский учёный-естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель конца XIX века и первой половины XX века.

Вернадский обосновал эволюционный переход биосферы в ноосферу. Он назвал следующие предпосылки её возникновения:

1) Расселение Homo sapiens по всей поверхности планеты и его победа в соревновании с другими биологическими видами.
2) Развитие всепланетных систем связи, создание единой для человечества информационной системы.
3) Открытие таких новых источников энергии, как атомная, после чего деятельность человека становится важной геологической силой.
4) Победа демократий и доступ к управлению широких народных масс.
5) Всё более широкое вовлечение людей в занятия наукой, что также делает человечество геологической силой.

12 **Определите** тему, тип речи и стиль текста. **Выпишите** глаголы, **определите** их вид. **Составьте** предложения, в которых **укажите** способы решения данной экологической проблемы, **запишите** их.

С наступлением холодов чёрное облако над городом становится всё более пугающим. Чистый воздух можно увидеть только в самолёте при подъёме над линией ветровой тени — границей между смогом и незагрязнённым воздушным пространством. Кроме испорченного вида города, смог отравляет и живущих в нём людей. Грязный воздух является самым крупным в мире экологическим риском для здоровья человека.

13 **Напишите** статью научного характера на тему «Что такое экология?». При выполнении задания **используйте** рабочие записи и учебные материалы этого урока. **Подумайте**, кому и с какой целью вы будете адресовать свою работу.

УРОК 2

Что такое промышленность?

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

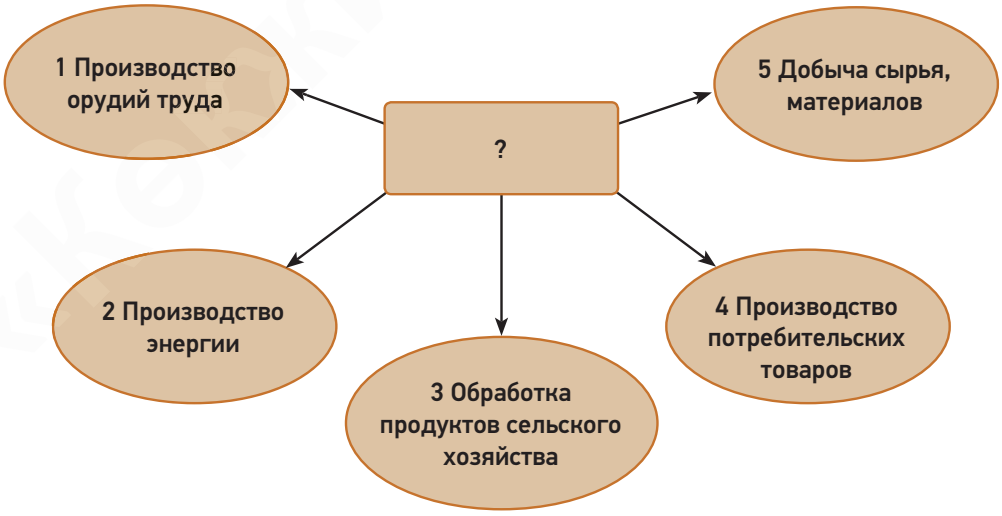
- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами) и стилистические нормы.

С+Г **1** **Расскажите** о том, как вы работали над созданием статьи научного характера на тему «Что такое экология?». Обязательно **отметьте**, кому и с какой целью вы адресовали свою работу. **Прочитайте** небольшой фрагмент вашей работы.

С+Г **2** **Послушайте** два-три сообщения ваших одноклассников о том, как они работали над созданием статьи научного характера на тему «Что такое экология?». **Оцените** их работы по следующим критериям:

А) цель сообщения ясна и понятна слушателю;
Б) говорящий точно знает адресата своей речи;
В) текст выдержан в научном стиле речи.

3 **Изучите** схему. Какой теме она посвящена? Какое слово нужно вставить вместо вопросительного знака и вместо многоточия? **Приведите** примеры для каждой из отраслей … .



© Издательство «Аверсэв»

4 **Спишите** предложения. Какие глаголы в них использованы? **Найдите** и **обозначьте** постфикс *-ся*, который объединяет все глаголы.

1) Производство развивается благодаря спросу населения на товары народного потребления.
2) Что относится к понятию «сырьё»?
3) Обработка продуктов сельского хозяйства расширяется за счёт роста рынков сбыта.
4) Производство энергии, в первую очередь, опирается на атомную энергетику.
5) Производство орудий труда совершенствуется, так как каждый год появляются новые станки и устройства, имеющие сложную автоматизированную электронную «начинку».

МИР ЛИНГВИСТИКИ

5 В русском языке при построении предложений используются *активные* и *пассивные* конструкции. В активных конструкциях в роли сказуемых выступают все видовременные формы глаголов. В пассивных конструкциях сказуемые выражены возвратными глаголами несовершенного вида. При этом подлежащее и дополнение меняются ролями. **Сравните:**

Спрос населения на новые модели смартфонов ***диктует*** *появление новых цехов и фабрик по их производству. — Появление новых цехов и фабрик* ***диктуется*** *спросом населения на новые модели смартфонов.*

6 **Составьте** по одному предложению с каждым из данных глаголов.

Проснутся — проснуться, улыбнутся — улыбнуться, встретится — встретиться, отразится — отразиться, ссорится — ссориться, познакомится — познакомиться.

7 **Замените** активные конструкции пассивными.

Образец: *Профессор читает лекцию. — Лекция читается профессором.*

1. Рабочие строят дом. 2. Преподаватель проверяет тетради. 3. Наш клуб организует интересные вечера. 4. Учёные многих стран изучают космос. 5. Инженеры создают сложные машины. 6. Студенты нашего института изучают русский язык. 7. Молодые писатели создают интересные произведения. 8. Искусственные спутники посылают сигналы из космоса на Землю.

8 **Прочитайте** текст, используя стратегию детального чтения. Что является в нём главным? **Сделайте** соответствующие пометки.

История развития промышленности уходит в далёкие времена первобытнообщинного строя. В ту эпоху формировались основные отрасли производственной деятельности большинства народов — земледелие и скотоводство.

Во времена феодализма средневековый хозяйственный режим традиционно соединял крестьянские домашние промыслы с патриархальным (натуральным) земледелием, что являлось составной частью докапиталистического способа производства. При этом предметы торговли представляли собой натуральный оброк землевладельцу. В то же время домашняя промышленность постепенно заменялась мелким ручным производством промышленных предметов торговли. Таким образом, ремесло играло важную экономическую роль в государствах феодальной эпохи.

Процесс отделения ремесла от сельского хозяйства знаменовал собой новый виток в истории развития промышленности. Она стала самостоятельной отраслью общественного производства. Бурный рост капитализма способствовал не менее бурному росту промышленности.

Подводя итоги, мы можем дать следующие определения понятия «промышленность»:

> ***Промышленность*** *— это совокупность предприятий, занятых производством орудий труда, добычей сырья, материалов, производством энергии, дальнейшей обработкой продуктов, полученных в промышленности или произведённых в сельском хозяйстве, и производством потребительских товаров.*

> ***Промышленность*** *— это важнейшая отрасль народного хозяйства, оказывающая решающее воздействие на уровень развития производительных сил общества.*

Вопросы и задания к тексту:

1) О чём рассказывается в тексте?
2) Что нужно знать и понимать о том, как развивалась промышленность?
3) Какими фактами, полученными на уроках истории, вы можете дополнить содержание текста? Напишите об этом.
4) Какие пометки вы сделали в ходе детального чтения? Расскажите об этом.

9 **Спишите** второе предложение из текста упражнения 8. **Докажите**, что здесь использована пассивная конструкция. **Перестройте** это предложение, если возможно, в предложение с активной конструкцией.

10 **Сравните** схему из упражнения 3 и текст из упражнения 8. Что в них общего и в чём различие? **Аргументируйте** свой вывод и **запишите** его.

11 **Спишите** предложения, **определите** в них пассивные или активные конструкции. В глаголах **укажите** вид и **обозначьте** морфемы. В чём своеобразие суффикса *–ся?* Почему в научной литературе его обозначают термином «постфикс»?

1) Жителям стоит задуматься об использовании экологически чистых средств передвижения, не сжигать мусор и листья. 2) Власти должны прислушаться к независимым организациям и городским активистам, которые замеряют уровень загрязнения. 3) Вопрос экологии находится на совсем другом уровне пирамиды потребностей. 4) Важно заниматься реальными, а не мнимыми проблемами и вопросами. 5) Чтобы увидеть реальный масштаб проблемы, можно подняться в горы или взглянуть на город и его смог через иллюминатор взлетающего самолёта.

12 **Объединитесь** в группы. **Проведите** предварительную работу по организации деятельности группы. **Распределите** между собой отрасли промышленности, указанные в схеме (смотрите упражнение 3). **Подготовьте** сообщение о выбранной отрасли. **Докажите**, что все виды промышленности важны.

13 **Найдите** стилистические ошибки, **укажите** их причины. **Предложите** свой вариант правки предложений.

1) Учёные НИИ в ближайшее время должны покумекать над новыми машинами для нефтегазового комплекса. 2) Базаров занимается естественными науками и постоянно режет земноводных и пресмыкающихся. 3) Ермек, пытаясь простудиться, ходил нарастопашку по двору. 4) Работа конференции лимитируется из-за отсутствия ведущих специалистов. 5) Учащийся быстро управился с поставленной перед ним задачей. 6) Наш начальник — человек шибко образованный. 7) В Древнем Риме недовольные законами плебеи устраивали митинги. 8) В нижеследующем абзаце я хочу рассказать о сложных взаимоотношениях Андрея и Наташи. 9) Спонсоры обещали университету подкинуть семь миллионов на ремонт учебных корпусов. 10) Вся редакция выехала на место события, прихватив с собой фотокорреспондента. 11) В юности он всегда стремился быть зачинщиком добрых дел. 12) Идентичное решение было принято администрацией второй школы. 13) Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя «Катя» на «Кармен», потому что последнее импонирует её внешности. 14) Строители обещали воздвигнуть здание нового вычислительного центра в сентябре.

14 **Сделайте** анализ всех своих рабочих записей и учебных материалов этого и предыдущего уроков. **Напишите** сообщение на тему «Как я понял(а), что такое экология и что такое промышленность».

УРОК 3

Развитие промышленности и развитие общества

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- излагать содержание прочитанного материала в виде сжатого плана, сжатого пересказа, тезисов;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

С+Г **1 Послушайте** вашего одноклассника, который сделал анализ всех своих рабочих записей и учебных материалов двух предыдущих уроков, чтобы написать сообщение на тему «Как я понял(а), что такое экология и что такое промышленность». Какие ассоциации возникли у вас при прослушивании?

П **2 Зафиксируйте** письменно те мысли, которые возникли у вас при прослушивании. Какие хорошие моменты вы отметили в выступлении вашего одноклассника? Какие недостатки заметили?

МИР ЛИНГВИСТИКИ

3 Изучите таблицу. Какие понятия вам были знакомы раньше? Какие понятия являются новыми для вас?

К средствам выразительности языка относятся	
Тропы (греч. tropos — поворот) — оборот речи, состоящий в употреблении слова или выражения в переносном значении, смысле.	**Стилистические фигуры** — особые зафиксированные стилистикой обороты речи, применяемые для усиления экспрессивности (выразительности) высказывания.
Виды тропов: эпитет, сравнение, метафора, гипербола, литота, ирония и др.	**Виды стилистических фигур:** антитеза, инверсия, градация, риторический вопрос и др.

Примечание: *определения указанных тропов и стилистических фигур даны в Глоссарии.*

Ч **4 Прочитайте** текст. К какому стилю речи он относится?

Общество не стоит на месте. Оно с каждым днём, неделей, месяцем, годом развивается и совершенствуется. И это прекрасно! А что заставляет развиваться общество, как не развитие промышленности?

Давайте посмотрим более пристально на эту замечательную сторону жизни общества — промышленность! Вполне понятно, если бы она стояла на месте, то человечество так и осталось бы в первобытнообщинном строе, и мы не достигли бы таких высочайших вершин, которыми гордимся.

Назовём только некоторые. В первую очередь, это достижения в области освоения далёкого и загадочного космоса. Это величайшие открытия учёных в медицине и генетике. Это стремительный и бурный рост, связанный с электронными носителями и хранителями информации. Это появление грандиознейшей всемирной паутины — Интернета.

Ограничимся пока этим списком, но напрашивается однозначный вывод — развитие промышленности неизменно влечёт за собой развитие общества.

Вопросы и задания к тексту:

1) К какому стилю речи относится данный текст?
2) Можно ли представить себе личность автора? Кто он? Запишите свои версии.
3) К кому обращается автор текста? Какой цели он хочет достигнуть?
4) Какие языковые особенности доказывают принадлежность текста к данному стилю?



5 **Найдите** в тексте упражнения 4 примеры использования тропов и стилистических фигур. **Выпишите** два-три примера с указанием вида тропа и вида стилистической фигуры. В случае затруднения **обратитесь** к Глоссарию.



6 **Поработайте** в паре. Каждый участник самостоятельно выполняет своё задание: первый составляет сжатый план текста из упражнения 4, второй — готовит тезисы. Затем **обменяйтесь** работами и **обсудите** результаты своей учебной деятельности.



7 Кратко **перескажите** содержание текста, опираясь на составленные вами план текста и тезисы. **Постарайтесь** передать основную информацию, сохранив выразительность текста.



8 **Напишите** только одно предложение, которое дополнило бы список примеров влияния развития промышленности на развитие общества (смотрите текст упражнения 4).



9 **Обсудите** результаты вашей домашней работы по подготовке сообщений об отраслях промышленности, выбранных вами в схеме (смотрите упражнение 3 предыдущего урока). **Определите** очерёдность выступлений членов группы. **Попытайтесь** использовать изобразительно-выразительные средства языка. **Помните**: каждый спикер выступает 30 секунд.



10 **Напишите** для своего блога пост на тему «Развитие общества — это здорово!». Кем являются ваши основные подписчики? Как обычно вы к ним обращаетесь? **Используйте** в своей работе два-три примера тропов и стилистических фигур.

УРОК 4

Экология и промышленность

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- понимать основную, детальную и скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции;
- определять целевую аудиторию;
- соблюдать орфографические нормы.

С+Г **1** **Послушайте** сообщения двух-трёх одноклассников о том, как они писали пост для собственного блога на тему «Развитие общества — это здорово!». **Будьте внимательны,** так как вам придётся оценить их работы по следующим критериям:

а) удачен ли выбор жанра и стиля для работы подобного характера;
б) можно ли определить, какая информация является главной, какая — детальной, какая — скрытой;
в) чётко ли прослеживается выбор целевой аудитории;
г) все ли рекомендации по выполнению задания реализованы.

С+Г **2** **Послушайте** сообщения двух-трёх рецензентов, выполнявших анализ работ своих одноклассников. **Дополните** рецензии, если вам есть что сказать.

Ч **3** **Познакомьтесь** с письменной записью лекции, прочитанной учёным-экологом для широкого круга слушателей в клубе по интересам. **Используйте** стратегию аналитического чтения.

Уважаемые слушатели! Я предлагаю вашему вниманию лекцию на тему «Экология и промышленность». Думаю, она будет интересна многим из вас, так как экологические проблемы напрямую влияют на качество нашей жизни.

Мы живём во время технического прогресса, который во многом облегчает жизнь благодаря новым и полезным изобретениям. Прогресс обеспечивается развитием многих отраслей промышленности. Но у достижений человечества есть и обратная сторона медали — последствия этого прогресса способствуют ухудшению экологической обстановки во всём мире.

Многие заводы, фабрики и другие производственные сооружения постоянно выбрасывают вредные вещества в атмосферу, загрязняют водоёмы своими отбросами, а также землю, когда утилизируют свои отходы. И это отражается не только локально в месте выброса отходов, но и на всей нашей планете.

Прошу вас обратить особое внимание на этот момент. Думаю, что и в вашем городе есть такие заводы и фабрики, которые доставляют много хлопот населению своими выбросами и отходами.

Сегодня я остановлюсь только на одной из основных проблем. Это загрязнение атмосферы и, соответственно, воздуха. Именно атмосферный воздух первым почувствовал последствия технического прогресса. Вы только представьте себе, что десятки тысяч тонн вредных и ядовитых веществ ежечасно каждый день выбрасываются в атмосферу. Многие отрасли промышленности и производства наносят непоправимый и просто ошеломляющий по силе удар по окружающей среде, например, нефтяная, металлургическая, пищевая и другие.

Дорогие слушатели! Тема моей лекции предполагает осветить намного больше экологических проблем, но временные рамки не позволяют мне углубиться в материал. Буду рад новым встречам и новым беседам на тему влияния развития промышленности на рост экологических проблем.

Вопросы и задания к тексту:

1) Каков стиль лекции: публицистический или научный? Докажите своё мнение с помощью аргументов.
2) Какая информация в тексте является главной, какая — детальной, какая — скрытой?
3) Какова позиция автора по отношению к проблеме текста? А какова ваша позиция?

МИР ЛИНГВИСТИКИ

4 **Изучите** содержание таблицы и **впишите** в пустые клетки примеры из текста лекции.

Словообразовательные особенности научного стиля речи		
Суффиксы терминов-существительных: -ени- -ств- -ость	**Примеры авторов учебника:** строение производство кратность	**Примеры учащихся**
Суффиксы терминов-прилагательных: -н- -ическ- -ительн-	 кратный электрический строительный	

5 **Образуйте** от данных глаголов существительные и обозначьте в них суффиксы.

Осваивать — ..., рассматривать — ..., сооружать — ..., достигать — ..., изобретать — ..., повысить — ..., привлечь — ..., соорудить — ..., исследовать — ..., обучать — ... .

6 **Придумайте** с образованными терминами-существительными два сложных предложения: одно — на тему *экология*, второе — на тему *промышленность*.

7 **Поработайте** в паре. Каждый участник работает самостоятельно со своим словом. **Подберите** ряд однокоренных слов к основным понятиям данного урока — *экология* и *промышленность*. Затем **обменяйтесь** работами и **обсудите** их содержание. Какими новыми словами можно дополнить работу товарища?

8 **Прочитайте** предложение и **проанализируйте** его. **Сделайте** синтаксический разбор предложения. **Придумайте** и **запишите** одно-два сложных предложения об экологических проблемах вашего места проживания.

Средний дневной уровень загрязнения воздуха в Алматы в семь раз превышает норму, таким образом воздушный бассейн города превращается в источник повышенной экологической опасности.

9 **Напишите** в собственный блог пост о том, как можно решить проблему загрязнения воздуха. Какие меры и действия вы предложите? Кому адресуете свою работу?

10 **Познакомьтесь** со статьёй и письменно **выразите** своё мнение по поводу проблемы, которой она посвящена.

За все блага цивилизации человечество расплачивается своим здоровьем. На сегодня экологическая проблема для нас самая острая — речь идёт о выживании. Экологические проблемы Казахстана и пути их решения находятся в общем ряду с этой глобальной задачей.

Воздух, вода, земля — наше естественное окружение. Сегодня их состояние оценивается как катастрофическое, планета переживает экологический кризис.

© «Келешек-2030»

УРОК 5

Нефтяная промышленность в Казахстане

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- выявлять роль цвета, шрифтового многообразия, графических изображений в передаче основной мысли текста;
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях с разными видами связи.

С+Г **1** **Поработайте** в паре. **Дайте** ответы на следующие вопросы в течение одной минуты:

1) Что такое нефть?
2) Где и как её добывают?
3) Как она используется?

С+Г **2** **Продолжайте** работать в паре. **Прочитайте** определение понятия *нефть*, взятое из толкового словаря русского языка. **Сравните** его с собственными выводами, сделанными по заданию упражнения 1. В чём вы были правы? В чём ошиблись? **Аргументируйте** своё мнение и **запишите** его.

> ***Нефть*** *— минеральное жидкое маслянистое горючее вещество, обычно тёмно-коричневого или чёрного цвета, залегающее в недрах земли и употребляющееся в качестве топлива, а также как сырьё для получения различных продуктов (керосина, бензина и т. п.).*

РН **3** **Проанализируйте** определение понятия *нефть* с точки зрения синтаксических норм. Какое это предложение? Сколько в нём грамматических основ? **Спишите** предложение и графически **покажите** своё понимание структуры предложения.

4 Ещё раз внимательно **изучите** определение, данное в рамке. Что привлекает внимание? Что помогает запомнить информацию? Кратко **запишите** свой вывод.

МИР ЛИНГВИСТИКИ

5 Лингвистический комментарий о различении простых и сложных предложений. **Напишите** работу теоретического характера:

1 группа — о простом предложении.
2 группа — о сложном предложении.
3 группа — о сложносочинённом предложении.
4 группа — о сложноподчинённом предложении.

6 **Прочитайте** текст. О чём в нём рассказывается?



Нефтегазовое месторождение Кашаган

В Казахстане первый нефтяной фонтан ударил в 1899 году. Это случилось на разведочной площадке Карашунгул. Потом заработали ещё два нефтепромысла — Доссор (1911) и Макат (1915). Отметим, что все три месторождения находятся в Атырауской области.

Во второй половине XX века были введены в промышленную разработку крупные нефтяные месторождения на Мангышлаке, что привело к существенным сдвигам в темпах развития и размещения нефтедобывающей промышленности Республики Казахстан.

По запасам нефти наша страна находится на 13 месте в мире, по объёму добычи — на 26 месте, хотя есть возможность выйти на 6 место в мире.

На данный момент в Казахстане действуют такие крупнейшие нефтегазовые месторождения, как Тенгизское, Кашаганское, Узенское и др.

Следует сказать, что существуют важные проблемы нефтедобычи. Ими являются совершенствование эксплуатации нефтескважин и внедрение прогрессивной технологии нефтедобычи.

Вопросы и задания к тексту:

1) На каких школьных уроках вы впервые узнали, что такое нефть?
2) Какую роль в жизни человека и общества играет нефть?
3) Что представляет собой нефтяная промышленность в Казахстане?
4) Что вы знаете о Кашаганском месторождении нефти, изображённом на иллюстрации?
5) Сформулируйте основную мысль и запишите её.

7 **Выпишите** из текста упражнения 6 одно простое предложение и одно сложное. Графически **докажите**, что вы сделали правильный выбор.

8 **Изучите** таблицу и **найдите** соответствия между правой и левой частями.

Типы предложений	Примеры
1) Простое предложение	А) Плотность нефти на Мангышлаке довольно высокая, что даёт возможность увеличить фонтанную добычу.
2) Сложносочинённое предложение	Б) Специалисты отмечают: освоение казахстанского сектора Каспийского моря является движущей силой развития нефтяной промышленности республики.
3) Сложноподчинённое предложение	В) Среди стран СНГ Казахстан является вторым после России производителем нефти.
4) Бессоюзное сложное предложение	Г) На данный момент нефть из Казахстана в основном вывозится, а в республику завозится большое количество нефтепродуктов.

Ответы: 1 ..., 2 ..., 3 ..., 4 ... .

9 **Прочитайте** стихотворение Л. Татьяничевой. Какова основная мысль стихотворения? **Найдите** изобразительно-выразительные средства языка (метафоры, эпитеты, риторические восклицания). **Объясните** постановку знаков препинания в сложных предложениях.

НЕФТЯНОЙ ФОНТАН

Хоть на миг замолчи, буран,
Чтобы каждый услышать мог,
Как трубит нефтяной фонтан
В медногорлый огромный рог!
Расступись ты, кондовый лес,
Чтобы мне увидать — хоть раз! —
Как нефтяники плачут здесь,
Слёз счастливейших не стыдясь!

Они пробуют нефть на вкус
И в тяжёлых ладонях мнут.
Горячо утверждать берусь:
Нет прекрасней таких минут!
Кто в болотах тонул
И мёрз, углубясь в тайгу — океан,
Тот услышит за сотни вёрст,
Как трубит нефтяной фонтан!

10 **Подготовьте** устное сообщение об одном из крупнейших нефтяных месторождений в Казахстане. **Используйте** дополнительные источники. На выступление отводится 2 минуты.

Документальный фильм «История нефтяной промышленности Казахстана»

УРОК 6

Ядерная (атомная) промышленность в Казахстане

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию;
- создавать тексты различных типов и стилей (репортаж), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации.

С+Г **1** **Дайте** ответ на вопрос: «Почему в формулировке темы раздела объединены атомная и ядерная промышленность?» **Выслушайте** два-три ответа своих одноклассников. **Запишите** из них тот, который вы считаете наиболее правильным.

С+Г **2** **Поработайте** в паре. **Обсудите** содержание таблицы и **определите** соответствия между правой и левой частями.

1) Атомная промышленность	А) Внутренняя энергия атомных ядер, выделяющаяся при некоторых ядерных превращениях.
2) Ядерная индустрия	Б) Совокупность предприятий и организаций, производящих продукцию, работы и услуги, применение которых основано на достижениях ядерных технологий и ядерной физики.
3) Ядерная энергия	В) Отрасль энергетики, занимающаяся производством электрической и тепловой энергии путём преобразования ядерной энергии.
4) Ядерная (атомная) энергетика	Г) Отрасль промышленности, связанная с использованием ядерной энергии; совокупность технологий, предназначенных для целесообразного использования ядерной энергии.

Ответы: 1 ..., 2 ..., 3 ..., 4 ... .

П **3** **Запишите** по два термина. **Сделайте** анализ ваших записей, ответив на следующие вопросы:

1) Чем отличаются ваши записи от записи текста в таблице?
2) Какой текст легче воспринимается: сплошной или несплошной?
3) В каком из вариантов легче определить степень сложности информации?
4) Какую информацию вы назвали бы главной, какую — детальной, какую — скрытой?
5) Можно ли определить авторство несплошного текста? Откуда, из каких источников, по вашему мнению, взяты термины для таблицы?

МИР ЛИНГВИСТИКИ

4 Напоминаем вам определение репортажа:

> ***Репортаж*** *— это информационный жанр журналистики. В нём оперативно, с необходимыми подробностями, в яркой форме сообщается о каком-либо событии. Его ведёт сам автор.*

Ч 5 Прочитайте текст репортажа. Участником какого события является автор?

Мы находимся среди участников антиядерного движения «Невада-Семипалатинск». Они проводят митинг на главной площади города. Многие держат в руках протестные плакаты «Нет строительству АЭС в Казахстане!». Мы подходим к одному из таких людей и спрашиваем, почему он здесь.

— Меня зовут Абильмажин Мусин, — представился он. — Я родился в зоне Семипалатанского полигона, и вся моя жизнь длиною в шестьдесят с лишним лет прошла в родных местах. Я видел, как ядерная энергия калечит людей. Я не хочу новых жертв.

Окружающие поддержали Абильмажина. Со всех сторон посыпались реплики:

— Хоть это и мирный атом, мы боимся повторения Чернобыля и Фукусимы!

— Нас пугает, что АЭС собираются строить именно в Восточно-Казахстанской области. Как будто нам мало полигона!

— И особенно беспокоит второе место — озеро Балхаш. Оно и так страдает от экологических проблем, а тут ещё одна добавится.

Среди присутствующих были люди разных поколений. И не было ни одного равнодушного человека. Всех волновала судьба родной страны, родного Казахстана. Благодаря таким людям строительство АЭС у нас пока так и не начато.

Вопросы и задания к тексту:

1) Что вы знаете об антиядерном движении «Невада-Семипалатинск»?
2) Что имел в виду Абильмажин Мусин, упоминая Семипалатинский полигон?
3) Прозвучали слова «Чернобыль» и «Фукусима». Что связано с этими словами?
4) Почему участников митинга беспокоят предполагаемые места строительства двух АЭС в Казахстане?

П 6 Напишите отзыв-мнение о репортаже, дав ответы на следующие вопросы:

1) К какому стилю речи относится текст репортажа?
2) Кто, по вашему мнению, является автором репортажа?
3) Кого он цитирует в своём репортаже?
4) Кому он адресует свою работу?

5) Какова его авторская позиция?
6) Определите, за какими словами и выражениями скрывается самая важная информация.
7) Помните, что объём вашей работы — не менее пяти предложений.

7 **Выпишите** из текста репортажа одно сложносочинённое предложение и одно сложноподчинённое. **Подчеркните** в них грамматические основы и **постройте** схемы.

8 **Прочитайте** и **проанализируйте** содержание рубрики «Мир лингвистики». **Придумайте** собственные примеры на каждый пункт правил.

МИР ЛИНГВИСТИКИ

Способы передачи чужой речи

Для передачи чужой речи существуют следующие способы:
1) предложения с прямой речью для передачи её без изменений.
Например: *Санжар попросил:* ***«Аида, дай, пожалуйста, мне эту книгу».***

2) сложноподчинённые предложения с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями.
Например: *Санжар попросил,* ***чтобы Аида дала ему книгу.***

3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи.
Например: *И долго, долго дедушка* ***о горькой доле пахаря*** *с тоскою говорил. (Н. Некрасов)*

4) предложения с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения.
Например: ***Как говорят поэты,*** *началась осень жизни. (К. Паустовский)*

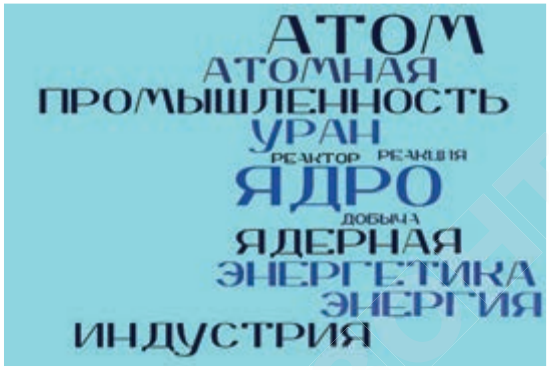
Разные способы передачи чужой речи являются синтаксическими синонимами и могут заменять друг друга.

9 **Прочитайте, укажите** способы цитирования. **Спишите,** правильно расставив знаки препинания.

1) Греческому врачу Гиппократу принадлежат слова Жизнь коротка искусство вечно. 2) Юлий Цезарь говорил Лучше быть первым в деревне, чем вторым в Риме. 3) Один мудрец сказал что человек получает знания из ладоней других людей. 4) По словам древних греков музыка излечивает болезни. 5) Я мыслю следователь-

но я существую писал французский философ Рене Декарт. 6) Древние римляне говорили что книги имеют свою судьбу.

10 **Изучите** вид несплошного текста — «облако» слов. Из каких слов оно состоит? **Определите**, какие слова передают основную информацию, какие — детальную, а какие слова «скрывают» информацию? Соответственно вашему пониманию **распределите** слова в три группы. **Учтите**, что некоторые слова имеют и двойной, и тройной смысл.



11 **Определите** тип текста и стиль речи. **Спишите** предложения, **произведите** синтаксический разбор предложений по вариантам (I вариант — 1 абзац, II вариант — 2 абзац).

На сегодняшний день атомная промышленность Казахстана выступает как один из важнейших сегментов экономики страны. Как считают эксперты, планомерное перспективное развитие отрасли становится одним из главных условий гарантии энергетической независимости государства и основой стабильного развития отечественной экономики.

Атомная промышленность в Казахстане возникла одновременно с началом атомной эры в истории человечества, то есть в середине XX века. В основном это касалось цикла предварительных разведывательных работ и непосредственной добычи урановых руд на территории республики.

12 **Представьте**, что вы являетесь очевидцем дискуссии в телестудии по строительству АЭС на территории Казахстана. **Напишите** об этом репортаж. Выполнить работу можно в соавторстве с товарищем по паре.

УРОКИ 7–8

Экологические проблемы Казахстана

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- писать творческие работы (тексты-повествования и тексты смешанных типов);
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях с разными видами связи, соблюдать морфологические нормы (употребление наклонений глагола).

С+Г **1** **Расскажите** о том, как вы вдвоём с товарищем работали над репортажем, который освещал дискуссию в телестудии. Темой диспута было строительство АЭС на территории Казахстана.

С+Г **2** **Оцените** результаты работы одноклассников над репортажами, учитывая следующие критерии:

а) содержание работы полностью соответствует жанру репортажа;
б) чётко сформулирована основная мысль;
в) ясно прослеживается выбор целевой аудитории;
г) видна позиция авторов текста.

МИР ЛИНГВИСТИКИ

3 **Изучите** содержание таблицы. Что вам было известно раньше? Что явилось для вас новым знанием? **Придумайте** для каждого наклонения по одному примеру. Примеры **запишите.**

НАКЛОНЕНИЯ ГЛАГОЛОВ		
Изъявительное	**Условное (сослагательное)**	**Повелительное**
Служит для объективной передачи фактического действия по отношению к действительности	Служат для выражения ирреального действия, которое может не совпадать с действительностью	
Выражает действие настоящего, прошлого и будущего, которое фактически протекает в действительности	Выражает действие, которое мыслится субъектом как возможное, желаемое, но зависящее от чего-либо	Выражает приказание, побуждение, просьбу к совершению действия
На краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов)	Хотел бы очень сам я посудить, твоё услышав пенье. (И. Крылов)	Тираны мира! Трепещите! А вы мужайтесь и внемлите, восстаньте, падшие рабы! (А. Пушкин)

С+Г **4** **Определите** форму наклонения у глаголов.

1. Вьюги да метели под февраль полетели.
2. Береги платье снову, а честь смолоду.
3. Кабы знал, где упасть, так соломки бы подостлал.
4. Знаете ли вы украинскую ночь?
5. О муза, расскажи торжественный поход!
6. Петя проболел всю зиму.
7. Уж воду бы таскал, коль нет в тебе уменья!

5 **Повторите** свой ответ на вопрос: «Почему в формулировке темы раздела объединены нефтяная и ядерная промышленность?» **Посмотрите** на речевую тему урока и **подумайте**, как можно уточнить ваш ответ. **Запишите** новый вариант ответа.

РН **6** **Прочитайте** предложения. **Найдите** среди них примеры императивных предложений и **запишите** их.

1) В Казахстане, как и во всём мире, экологические проблемы возникают по мере возникновения новых промышленных производств.
2) Давайте открыто говорить об экологических проблемах Казахстана.
3) Хватит сидеть без дела: давай напишем список экологических проблем Казахстана.
4) Если бы очистные сооружения на производствах работали как положено, то и количество экологических проблем снизилось бы.

РН **7** **Спишите** предложения, **вставьте** пропущенные буквы, знаки препинания. **Определите** вид предложения.

1. Она см..ялась (от) всей души и смех пр..давал сверка..щую силу её ..сл..пительной красоте. (Н. В. Гоголь)
2. Рас..тались мы но твой портрет я на груди моей храню. (М. Ю. Лермонтов)
3. В это время в д..вичьей не только был известен пр..езд министра но и внешний вид его был подробно описан. (Л. Н. Толстой)
4. Дед прихлёбывал чай из стакана и прислушивался к разговору. (В. Вересаев)
5. Первая охотничья неудача рассердила меня, но не истребила страсти. (И. Тургенев)
6. К рассвету собака залаяла и раздался стук в дверь.
7. Падающий снег закрывал все предметы и белая пелена окутывала всё вокруг.

Ч **8** **Прочитайте** текст. О какой экологической проблеме рассказывается в нём?

Величайшие достижения человечества способствовали росту глобальных экологических проблем, которые во многом были обусловлены активным развитием промышленности и связанных с ней производств. Одной из стран, в полной мере

ощутивших на себе угнетающее действие подорванной экологии, можно считать Казахстан, имеющий на сегодняшний день уязвимую природную среду.



Выбросы с металлургического комбината АО «Арселор-Миттал Темиртау», г.Темиртау

В пятнадцати городах республики повышен уровень загрязнения атмосферного воздуха вредными выбросами. Среди этих городов — Алтай, Актау, Темиртау, Тараз, Петропавловск, Шымкент, Алматы. Высокий уровень загрязнения воздуха в городах является следствием устаревших технологий производства, неэффективных очистных сооружений, низкого качества используемого топлива. Основные загрязняющие вещества — это пыль, диоксид серы, диоксид азота, углеводороды, фенол, свинец, сероводород, хлористый водород, аммиак и др. Каждое из этих веществ по-своему отрицательно влияет на здоровье. Пыль, например, вызывает заболевания дыхательных органов, печени, крови. Наиболее пыльные города Казахстана — Актау, Атырау, Жезказган, Семей, Усть-Каменогорск.

Расстройства нервной системы могут быть вызваны повышенным содержанием в воздухе окиси углерода. Если же в воздухе присутствует несколько видов загрязнителей, что обычно и происходит, отрицательный эффект ещё более усиливается. Это сказывается на иммунной системе, что зачастую приводит к онкологическим заболеваниям.

Вопросы и задания к тексту:

1) Существует ли проблема загрязнения воздуха в вашем месте проживания?
2) Какие заводы и фабрики влияют на экологическую обстановку?
3) Знаете ли вы названия крупных промышленных объектов, которые осуществляют вредные выбросы в атмосферу?
4) Какие ещё заболевания, кроме перечисленных в тексте, могут возникать у людей от вредных выбросов и отходов?
5) Определите тип данного текста. Докажите своё мнение с помощью аргументов.
6) Найдите в тексте элементы описания.

9 **Спишите** из текста упражнения 8 первое и последнее предложения. **Подчеркните** грамматические основы и **определите** вид сложного предложения. **Составьте** схемы предложений.

10 **Объединитесь** в группы по три-четыре человека. **Выберите** один из городов Казахстана и **подготовьте** сообщение об экологической проблеме этого населённого пункта. **Распределите** между собой, кто какую часть материала будет собирать и представлять на следующем уроке.

11 **Подготовьте** для своих одноклассников трёхминутное эссе об экологическом состоянии своего места жительства. **Подумайте,** какой тип текста нужно выбрать.

12 **Напишите** мини-сочинение на тему «Давайте говорить об экологических проблемах Казахстана». Тип текста — повествование с элементами описания и рассуждения. **Используйте** императивные предложения.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

I. Решите тесты.

1) Главная задача научного стиля речи:
А) изображение и воздействие на читателя;
Б) непосредственное повседневное общение;
В) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов.

2) Наиболее общие особенности лексики научного стиля речи:
А) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи;
Б) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств;
В) общественно-политическая лексика.

3) Термины относятся к:
А) узкоспециальной лексике;
Б) общественно-политической лексике;
В) общеупотребительной лексике.

II. Прочитайте текст. Выполните задания к тексту.

Нефть — это горючая, маслянистая, добываемая из недр земли жидкость, с характерным, в отдельных случаях резким неприятным запахом. Обычно нефть тёмно-коричневого цвета, реже жёлтого, но бывает и светлая, почти неокрашенная. Цвет нефти зависит от её содержания. Углеводороды, входящие в состав нефти, бесцветны. Ту или иную окраску нефть приобретает благодаря присутствию в ней смолисто-асфальтовых и сернистых соединений. Известна прозрачная и окрашенная нефть.

Несмотря на огромные успехи современной науки, вопрос о происхождении нефти остаётся всё ещё открытым. **В науке нет общепринятого мнения о происхождении нефти, сосуществуют три гипотезы, объясняющие происхождение нефти в земных недрах.**

Большинство геологов и химиков являются сторонниками теории органического происхождения нефти, или биогенной теории, в соответствии с которой нефть образовалась из органических остатков растительных организмов и отмерших древних животных (теория И. М. Губкина).

Д. И. Менделеев выдвинул неорганическую теорию происхождения нефти. Он полагал, что образование нефти происходит глубоко в земной коре при высокой темпе-

ратуре и давлении в результате действия воды на карбиды тяжёлых металлов. В ходе сложных физико-химических процессов углерод карбидов и водород воды образуют углеводороды, которые при контакте с природными алюмосиликатами образуют залежи нефти и газа.

В 1919 году академик Н. Д. Зелинский провёл опыты с органическим илом растительного происхождения (сапропелем), взятым из озера Балхаш. При его нагреве удалось получить бензин, керосин, тяжёлые дистилляты, метан. Другими учёными проводились опыты со сланцами, пропитанными керогеном. В результате длительного нагревания происходило выделение веществ, очень похожих на природную нефть. Дополнительным подтверждением биогенной теории служит присутствие в большинстве нефтяных месторождений особых веществ — порфиринов. Эти вещества характерны для биологических организмов, образование их путём неорганического синтеза представляется маловероятным. Миллионы пробуренных скважин также подтверждают биогенную теорию возникновения нефти и газа. Почти все открытые месторождения находятся в пределах осадочных бассейнов и соответствуют условиям биогенного происхождения. Казалось бы, какие могут быть сомнения?

1. Жанровое многообразие научного стиля реализуется в текстах произведений:
а) художественной литературы;
б) научной литературы, учебной литературы;
в) публицистической литературы;
г) художественной, публицистической литературы.

2. К какому стилю и типу речи относится текст:
а) разговорный, описание;
б) публицистический, рассуждение;
в) художественный, повествование;
г) научный, повествование.

3.Объясните постановку запятых во 2-ом предложении первого абзаца:
а) при вводных словах и словосочетаниях;
б) при уточняющих членах предложения;
в) в сложносочинённом предложении;
г) при однородных членах предложения.

4. В данном тексте использованы стилистические фигуры:
а) риторический вопрос;
б) риторическое восклицание;
в) риторическое обращение;
г) инверсия.

5. Выделенное предложение:
а) сложноподчинённое;
б) сложносочинённое;
в) бессоюзное;
г) простое, осложнённое причастным оборотом.

6. В научном стиле часто используются:
а) возвратные глаголы (с постфиксом *-ся, -сь*) в страдательном (пассивном) значении;
б) часто используется глагол в форме 3-го лица множественного числа настоящего и прошедшего времени без указания на субъект действия;

в) большое распространение в научном стиле имеют краткие страдательные причастия;
г) всё перечисленное.

7. Терминами не являются следующие слова и словосочетания:
а) углеводороды, карбиды тяжёлых металлов;
б) биогенной теории, органических остатков;
в) природными алюмосиликатами, современной науки;
г) какие могут быть сомнения, древних животных.

8. Определите виды глаголов «приобретают», «остаётся», «образовалась»:
а) совершенный, совершенный, несовершенный;
б) несовершенный, несовершенный, совершенный;
в) возвратный, совершенный, совершенный;
г) совершенный, несовершенный, совершенный.

9. Определите виды причастий «добываемая», «входящие», «пропитанными»:
а) страдательное настоящего времени, действительное настоящего времени, страдательное прошедшего времени;
б) действительное прошедшего времени, действительное настоящего времени, страдательное прошедшего времени;
в) страдательное прошедшего времени, страдательное настоящего времени, страдательное прошедшего времени;
г) действительное настоящего времени, действительное настоящего времени, страдательное прошедшего времени.

10. Предложение ***При его нагреве удалось получить бензин, керосин, тяжёлые дистиляты, метан*** осложнено:
а) однородными приложениями;
б) однородными подлежащими;
в) однородными определениями;
г) однородными дополнениями.

11. Какой случай постановки тире используется в 1-ом предложении:
а) в неполном предложении на месте пропуска какого-либо слова;
б) при однородных членах с обобщающим словом;
в) при прямой речи;
г) между подлежащим и сказуемым.

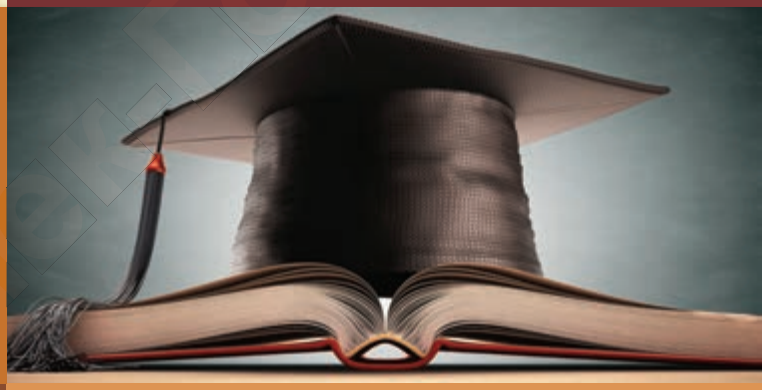
Проверочный код
«Ответы к тестовым заданиям»

2
ЧЕТВЕРТЬ

БИЗНЕС-ИДЕИ ИЗ НАУКИ: МАТЕМАТИКА, ХИМИЯ



КУЛЬТУРА РЕЧИ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

ИМПЕРАТИВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПАССИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ С КРАТКИМИ СТРАДАТЕЛЬНЫМИ ПРИЧАСТИЯМИ

ОБРАЩЕНИЕ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБРАЩЕНИЕМ

УРОК 9

Выдающиеся открытия учёных-математиков

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- формулировать вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы.

1 **Изучите** шмуцтитул второй четверти, **назовите** раздел, тема которого будет главной на протяжении всех уроков. **Рассмотрите** иллюстрации шмуцтитула и **скажите**, что их объединяет. На какие языковые темы необходимо обратить особое внимание?

2 **Дайте** определение слову *математика*, **запишите** его. **Прочитайте** статью из толкового словаря и **сравните** её содержание со своими записями. В чём вы были правы? В чём ошиблись?

Основное значение	*Научная дисциплина о пространственных формах и количественных отношениях действительного мира.*
Оттенки значения	*Учебный предмет, содержащий теоретические основы данной научной дисциплины.*
	Учебник, излагающий содержание данного учебного предмета.
Переносное значение	*Точный, простой расчёт.*

3 **Прочитайте** текст, используя стратегию аналитического чтения. Чьи имена вы вспомнили, пока читали текст?

Великие математики и их открытия изменили знания людей о нашем мире, Вселенной, частью которой мы являемся. Благодаря их трудам мы получили возможность не просто созерцать окружающий мир, но и просчитывать его, понимать механизмы его функционирования. Математика стала тем ключиком, которым люди научились открывать двери природы, пусть далеко не все. Но, зная математические законы, мы в определённой мере начали «читать» книгу Вселенной. Язык этой книги — математику — подарили человечеству великие учёные, имена которых всемирно известны.

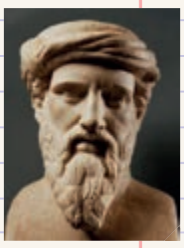
Вопросы и задания к тексту:

1) О ком вы сразу подумали, когда прочитали два первых слова — великие математики?
2) Какие величайшие открытия в области математики вам известны?
3) Согласны ли вы с мыслью, что с помощью математики можно «читать» книгу Вселенной?
4) Дайте письменные ответы на вопросы к тексту.

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

Пифагор

Пифагора величают отцом математики. Создал собственную математическую школу, впервые в истории человечества сделал математику прикладной наукой, вводя её элементы в повседневный обиход.
Кстати, далеко не все историки согласны с тем, что именно он доказал свою знаменитую тригонометрическую теорему.



Пифагор (570-490 гг. до н. э.)

Эвклид

Эвклида называют отцом геометрии. Он доказал много теорем и гипотез, написал несколько научных трактатов. Из них два труда — «Элементы» и «Начала» — заложили базовый фундамент всей последующей европейской математики.
В «Началах» содержится известная каждому школьнику теорема Пифагора. По этому учебнику преподавали геометрию в школах Европы около 2 тысяч лет!



Эвклид (325-265 гг. до н. э.)

Исаак Ньютон

Выдающийся англичанин, классик физики, математики и астрономии. Среди нескольких его основных трудов есть один, касающийся математики, — «Математические начала натуральной философии». Это «Библия» классической механики, в которой приведены формулы для описания движения всех тел во Вселенной. Кроме того, Ньютон заложил основы дифференциального и интегрального исчислений.



Исаак Ньютон (1642-1727)

Николай Иванович Лобачевский

Создал особый раздел в геометрии, до сих пор называемый неэвклидовой геометрией, или геометрией Лобачевского. Его труды, не признанные современниками, опередили своё время, изменили традиционное представление о пространстве и заложили фундамент для работ Эйнштейна. Также уточнил понятие непрерывной функции, разработал несколько остроумных теорем о тригонометрических рядах.



Н. Лобачевский (1792-1856)

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

Мухаммед аль-Хорезми

Создатель алгебраической науки, написал учебник арифметики «Об индийском счёте», по латинскому переводу которого европейские народы познакомились с индусским способом исчисления при помощи десяти цифр. В начале IX века Мухаммед аль-Хорезми написал учебник алгебры, ставший родоначальником европейских учебников. От имени этого выдающегося учёного происходит математический термин «алгоритм».



Мухаммед аль-Хорезми (ок. 783 — ок. 850)

Абу Наср аль-Фараби

Выдающийся учёный, мыслитель, философ, математик, астролог, просветитель, литературовед, поэт, искусствовед, музыкальный теоретик, известный всему миру как «Второй Учитель» (первым был признан древнегреческий философ Аристотель), знал более 70 языков. Аль-Фараби оставил после себя богатое научное наследие – около 200 трактатов, оказавших огромное влияние на развитие науки как на Востоке, так и на Западе. Занимаясь математикой, он написал «Руководство по геометрическим построениям», которое сыграло большую роль в развитии конструктивной геометрии.



Абу Наср аль-Фараби (870-950)

Абу Райхан Бируни

Научное наследие энциклопедиста средневековья Абу Райхана Бируни составляет 150 трудов. Один из самых известных трудов — «Мазгудовы таблицы», где приводятся сведения о календарях. Впервые даны основы тригонометрии, рассматриваются вопросы астрономии. Абу Райхан Бируни за несколько сот лет до Коперника выдвигал теорию гелиоцентризма и доказывал, что Земля вращается вокруг Солнца.



Абу Райхан Бируни (973-1048)

Омар Хайям Нишапури

Известен во всём мире как философ и выдающийся поэт, автор цикла философских рубаи. Омар Хайям также известен созданием самого точного из ныне используемых календарей. Внёс вклад в алгебру построением классификации кубических уравнений и их решением с помощью конических сечений.



Омар Хайям Нишапури (1048-1131)

4 **Обсудите** содержание учебного материала, изложенного в рубрике «Великие имена». С кем из величайших математиков вам хотелось бы встретиться? **Представьте**, что у вас появилась возможность телепортироваться в прошлое. Какие вопросы вы задали бы своему «избраннику»? **Составьте** репортаж о встрече со знаменитым математиком прошлого.

С+Г **5** **Представьте** свой репортаж одноклассникам. **Обоснуйте** свой выбор героя. Какие изобразительно-выразительные средства были применены в тексте?

РН **6** **Спишите** предложения. **Определите**, какие конструкции в них использованы — активные или пассивные. **Подчеркните** грамматические основы. Чем выражены сказуемые?

1) Задания по математике выполнены учащимися в установленный срок.
2) Трудная задача по геометрии решена Максимом.
3) Важный материал по алгебре плохо выучен частью учащихся.

РН **7** **Прочитайте** предложения. **Определите**, в чём их особенность. **Перестройте** предложения, используя активную конструкцию. **Запишите** их.

1) Следует обсудить мой доклад по высшей математике. — ...
2) Мне грустно: мой доклад не попал в число лучших. — ...
3) Нам не забыть особой атмосферы, царившей на конференции. — ...

8 Используя стратегию сканирующего чтения, **перечитайте** все учебные материалы данного урока. **Отметьте** самую важную для вас информацию. **Подумайте**, какие вопросы можно сформулировать к содержанию отобранного вами учебного материала. Сначала **запишите** вопросы, которые вы хотели бы задать своим одноклассникам в качестве учителя. Потом **запишите** возможные ответы.

9 **Напишите** краткую заметку о каком-либо выдающемся математике по вашему выбору. В качестве образца **используйте** учебный материал из рубрики «Великие имена».

© «Кенжа» Мектеп Шоу

УРОК 10

Выдающиеся открытия учёных-химиков

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
- соблюдать орфографические нормы.

С+Г **1** **Расскажите** о том, как вы готовили заметку о выдающемся математике по вашему выбору. **Зачитайте** небольшой фрагмент вашей работы.

С+Г **2** **Оцените** сообщения ваших одноклассников, опираясь на следующие критерии:

а) соответствие теме;
б) указано ли величайшее открытие героя работы;
в) какое значение для человечества имеет это открытие;
г) является ли сообщение связным высказыванием.

3 Внимательно **изучите** содержание таблицы. **Установите** соответствия между левой и правой частями таблицы.

Имена учёных-химиков	Открытия учёных-химиков
1) Ломоносов Михаил Васильевич (1711-1765)	А) Теория строения атома
2) Бор Нильс (1885-1962)	Б) Открытие гальванопластики
3) Якоби Борис Семёнович (1801-1874)	В) Установление состава воды
4) Кавендиш Генри (1731-1810)	Г) Периодический закон
5) Менделеев Дмитрий Иванович (1834-1907)	Д) Закон сохранения массы веществ

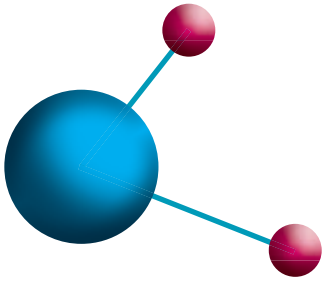
Ответы: 1 ...; 2 ..., 3 ..., 4 ..., 5 ...

П **4** **Рассмотрите** небольшой фрагмент таблицы А) и схему Б). **Напишите** полное название таблицы, изображённой на рисунке А, и **дайте** её краткую характеристику. Что вы видите на схеме, изображённой на рисунке Б? **Напишите** мини-сочинение об одном химическом элементе, данном в таблице.

А)

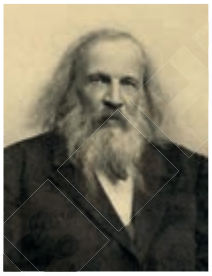
63 Eu Европий 151.96	64 Gb Гадолиний 157.25	65 Tb Тербий 158.92
95 Am Америций 243.06	96 Cm Кюрий 247.07	97 Bk Берклий 247.07

Б)



5 **Сделайте** прогноз, о чём будет рассказывать текст, помещённый ниже. Для выполнения этого задания **используйте** учебные материалы и рабочие записи, которые вы делали в упражнениях 3 и 4. **Обсудите** друг с другом учебное задание и кратко **запишите** своё предположение.

6 **Прочитайте** текст. О чём и о ком рассказывается в тексте?



Д. И. Менделеев (1834-1907)

Периодическая таблица Менделеева, разработанная в XIX веке, дала готовую систематизацию типов атомов для развития физики в XX веке (физика атома и ядра атома). В начале XX века учёные-физики установили, что порядковый номер (он же атомный) есть и мера электрического заряда атомного ядра этого элемента. А номер периода (т. е. горизонтального ряда) определяет число электронных оболочек атома. Также выяснилось, что номер вертикального ряда таблицы определяет квантовую структуру внешней оболочки элемента. Этим самым элементы одного ряда обязаны сходством химических свойств.

Открытие Дмитрия Ивановича Менделеева ознаменовало собой новую эру в истории мировой науки, позволив не только совершить огромный скачок в химии, но и стать бесценным для ряда других направлений науки. Таблица Менделеева дала стройную систему сведений об элементах, на основе её появилась возможность делать научные выводы и даже предвидеть некоторые открытия.

Вопросы и задания к тексту:

1) Правильным ли был ваш прогноз относительно содержания текста?
2) Что помогло сделать вам достоверный прогноз?
3) Что ещё вы знаете о периодической таблице Менделеева? Расскажите об этом, используя фрагмент таблицы из упражнения 4.

МИР ЛИНГВИСТИКИ

7 **Прочитайте** учебный материал. **Запомните**, что относится к орфографическим нормам. **Расскажите** об этом своему товарищу по паре.

Орфография — это раздел языкознания, определяющий способы передачи слов с помощью буквенных и небуквенных (дефисов, пробелов) символов, а также устанавливающий орфографические правила.

Орфография состоит из нескольких разделов:

- написание значимых частей слова (морфем) — корней, приставок, суффиксов, окончаний;
- слитное, раздельное и дефисное написания слов;
- употребление прописных и строчных букв;
- правила переноса;
- правила графических сокращений слов.

8 **Спишите** слова, **обозначьте** в них приставки. Что можно сказать об их правописании? Какие орфографические нормы вы соблюдали?

Разработанная, установили, разгадка, выяснилось, бесценно, появилось, возводить, предвидеть.

9 **Распределите** следующие слова в 2 столбика в зависимости от правописания гласной в корне.

Застелить, стирает, запер, потеряю, задирает, прибирал, блестит, завлекаю, разжигать, настелил, опираться, примирять (друзей), отдеру, интересоваться.

10 **Вставьте** пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

11 **Спишите**, вставьте пропущенные орфограммы и знаки препинания.

1) Со...нце уже скрылось и ночные тени быстро надв...гались со стороны леса.
2) Только ст...рик всё ещё ож...дая ястреба и подёрг...вая привяза(н, нн)ого за ногу кобчика оставался под чинарой.
3) Ястреб с...дел на дереве но (не)спускался на курочку.
4) Лукашка (не)торопливо уклад...вал петли для ловли ф...занов и пел одну песню за другою.
5) Он был малый (не)красивый худенький мозглявый с в...згливым голосом который так и зв...нел в ушах.

12 **Выпишите** из текста прилагательные и причастия. **Обозначьте** их морфемный состав. Что общего у прилагательных и причастий? **Выпишите** глаголы, **образуйте** страдательные причастия.

Казахстанским учёным удалось сделать мировое открытие. Химики расщепили один из прочнейших металлов — титан — химическим методом. Данное открытие принесёт пользу в сфере промышленной деятельности. Благодаря химическим веществам, которые способны расщепить прочнейший металл, специалисты смогут утилизировать промышленные титановые отходы, которых в Казахстане насчитывается около 30 млрд тонн.

13 **Прочитайте** текст и **озаглавьте** его. **Выпишите** выделенные слова, **объясните** их правописание.

Сахарин представляет собой *искусственный* подсластитель, примерно в 400 раз слаще сахара. Он был открыт в 1878 году немецким химиком *российского* происхождения Константином Фальбергом в Университете Джона Хопкинса. Фальберг и его руководитель — американский *профессор* Айра Ремсен, вели *исследования* производных битума *(каменноугольные* смолы).

После долгого дня, *проведённого* в лаборатории, Фальберг забыл помыть руки перед ужином. Взяв в руку хлеб и откусив кусочек, учёный заметил, что тот имеет сладковатый вкус, как, впрочем, и вся остальная еда, к которой он прикасался руками.

Он вернулся в лабораторию и стал проводить эксперименты по смешиванию различных составляющих, пока в конечном итоге не обнаружил, что при сочетании ортосульфобензойной кислоты с хлористым фосфором и *аммиаком* получается вещество с тем самым сладковатым привкусом.

Фальберг запатентовал химическую формулу сахарина в 1884 году. Широкое распространение искусственный подсластитель получил во время Первой мировой войны, когда запасы и поставки сахара в мире были ограничены.

Тесты вещества показали, что оно не усваивается организмом и не является калорийным. В 1907 году сахарин в качестве заменителя сахара стал приниматься диабетиками как диабетический подсластитель, не содержащий сахар.

14 **Поработайте** с учебником химии для 11 класса. В каком стиле он написан? Какие языковые особенности подтверждают принадлежность к данному стилю? Есть ли в учебнике информация о великих химиках прошлого и настоящего? **Подготовьте** сообщение об одном из них для своих одноклассников. Какова значимость открытия для науки?

© Электронный архив

УРОКИ 11-12

Великие учёные – математики и химики – из Казахстана

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам;
- представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;
- соблюдать орфографические нормы.

С+Г **1** **Расскажите** о том, как вы готовили сообщение о выдающемся учёном-химике по вашему выбору. **Зачитайте** небольшой фрагмент вашей работы.

С+Г **2** **Оцените** сообщения ваших одноклассников, опираясь на следующие критерии:

а) указывает открытие учёного;
б) определяет значимость данного открытия;
в) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

3 **Поработайте** в паре. **Ознакомьтесь** с краткими биографиями учёных-математиков Казахстана. **Перескажите** содержание текстов друг другу. **Дополните** своё сообщение информацией из других источников.

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА



Ермеков Алимхан Абеуович (1891-1970) — первый казахский профессор математики. Он является инициатором создания и развития научной математической терминологии на казахском языке. На его счету более 50 научных трудов, в том числе «Курс высшей математики» на казахском языке. Эта работа до сих пор представляет научный интерес для специалистов.

В 2011 году учёные-математики Казахстана отметили 120-летие со дня рождения первого казахского профессора математики.

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА



Султангазин Умирзак Махмутович (1936-2005) — доктор физико-математических наук, профессор, почётный член Российской академии космонавтики. Специалист в области решения численных методов решения физических задач.

Одна из его работ носит название «Решение симметрических позитивных систем дифференциальных уравнений».

Многие годы У. М. Султангазин возглавлял Институт математики и механики Академии наук Казахстана, а позднее и саму Академию.

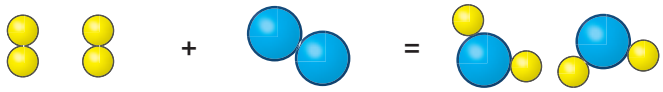
4 **Перепишите** глаголы, вставляя пропущенные буквы. **Укажите** проверочные слова (глагол в форме инфинитива). **Выделите** суффиксы.

Явля...ся, развива...тся, представля...т, нос...т, возглавля...т, наде...лся, послыш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

5 **Рассмотрите** иллюстрацию. Что вы видите на ней? Помогают ли такие записи в усвоении учебного материала на уроках химии? Кратко **напишите** об этом.

Словесная схема:	**водород**	+	**кислород**	→	**вода**
Химическая схема:	H_2	+	O_2	→	H_2O
Химическое уравнение:	$2H_2$	+	O_2	→	$2H_2O$

Изображение реакции с помощью моделей молекул:



две молекулы водорода + **молекула кислорода** = **две молекулы воды**

6 **Просмотрите** видео и **напишите** работу о влиянии воды на жизнь всего живого на планете Земля. Все ли населённые пункты Казахстана обеспечены чистой питьевой водой? **Помните**, что свою работу вы будете презентовать на следующем уроке.

Видео «Вода влияет на всё в жизни»

МИР ЛИНГВИСТИКИ

7 **Лингвистическая задача.** Какое слово нужно вставить вместо многоточия? **Определите**, значение какого научного термина здесь дано.

... — научная дисциплина, которая изучает вещества, их состав, строение, свойства и взаимные превращения.

8 **Обсудите** с товарищем учебные материалы в упражнениях 5 и 6. **Сделайте** прогноз, о чём будет рассказываться в тексте, помещённом ниже. **Запишите** свой прогноз.

9 **Прочитайте** текст, используя стратегию детального чтения. Что вы узнали нового из его содержания? Что вам было известно раньше?



Е. А. Букетов

В Казахстане много учёных-химиков, которые внесли огромный вклад в развитие науки. Ими были изданы первые учебно-методические пособия на казахском языке для высших учебных заведений и созданы русско-казахские словари. Назовём только несколько имён. Это А. Б. Бектуров, Б. А. Биримжанов, Д. В. Сокольский, Н. Н. Нурахметов и др.

Более подробно расскажем о замечательном человеке, который соединял в себе талант учёного-химика и писателя-переводчика.

Букетов Евней Арстанович (1925-1983) — доктор технических наук, профессор, лауреат Государственной премии СССР. Был директором Химико-металлургического института Академии наук Казахстана, ректором Карагандинского государственного университета.

Серьёзность и важность научных трудов Е. А. Букетова прослеживается в их названиях: «Нефть, уголь и вода в химии и энергетике», «Современные формы выражения элементов таблицы Д. И. Менделеева» и др.

Вопросы и задания к тексту:

1) Оправдался ли ваш прогноз относительно содержания текста?
2) Известен ли вам такой учёный — Е. А. Букетов?
3) Что вы знали о нём раньше? Что вам стало известно только сейчас?

10 **Спишите** из текста о Е. А. Букетове второе предложение. Какая конструкция в нём использована — активная или пассивная? **Докажите** своё мнение, перестроив предложение.

11 **Рассмотрите** внимательно диаграммы. **Обсудите** их и **сделайте** вывод. **Составьте** свои таблицы, отразив в них изучение отдельных предметов, не представленных на диаграммах.

А.



Б.



12 **Вставьте** пропущенные орфограммы.

1. Мат...матику у... затем учить следует, что она ум в порядок пр...водит. *(М. В. Ломоносов)*
2. Вд...хновение нужно в геометрии, как и в поэзии. *(А. С. Пушкин)*
3. Пр...рода ф...рмулиру...т свои законы языком мат...матики. *(Г. Галилей)*
4. Мат...матика выявля...т порядок, си(м,мм)етрию и определё(н,нн)ость, а это — важнейшие виды пр...красного. *(Аристотель)*
5. Мат...матика — наука, броше(н, нн)ая человеком на и(с,сс)ледование мира в его возможных вариантах. *(И. Кант)*
6. Если вы хотите уча...твовать в большой жизни, то зап...ляйте свою голову мат...матикой, пока есть к тому возможность. *(М. И. Калинин)*

13 **Составьте** презентацию для круглого стола на тему «Выдающиеся учёные — математики и химики». В ней принимают участие ученики 9-11 классов. **Выберите** одну из двух секций. Для выполнения задания **используйте** учебные материалы и рабочие записи данного и предыдущих уроков этого раздела.

Круглый стол «Выдающиеся учёные — математики и химики» Секция 1: «Гении математики и их открытия» 25 апреля 2020 года	Круглый стол «Выдающиеся учёные — математики и химики» Секция 2: «Химия в жизни человека» 25 апреля 2020 года
Доклад подготовил ученик ... класса средней школы № ... города ... Научный руководитель: учитель математики ...	Доклад подготовил ученик ... класса средней школы № ... города ... Научный руководитель: учитель химии ...

УРОК 13

Что такое бизнес-идеи?

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

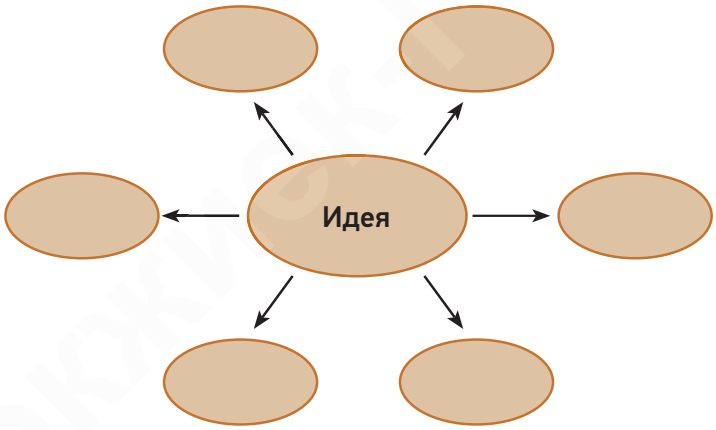
- участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договорённости;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) и стилистические нормы.

С+Г **1** **Поработайте** в паре. **Обсудите**, что означают понятия *бизнес* и *идея*. **Запишите** свои определения.

П **2** **Найдите** в современном толковом словаре русского языка лексическое значение слова *бизнес* и **запишите** словарную статью.

С+Г **3** **Продолжайте** работать в паре по следующему алгоритму:

1) **Рассмотрите** кластер.



2) **Прочитайте** несколько определений понятия *идея:*

А) Главная мысль, определяющая содержание чего-либо.
Б) Основной принцип устройства чего-либо.
В) Замысел, намерение, план.
Г) Понятие, представление, отражающее действительность в сознании человека, выражающее его отношение к ней и являющееся важнейшим принципом мировоззрения.
Д) Мысленный образ чего-либо, понятие о чём-либо.
Е) Прочно сложившееся мнение о чём-либо, определяющее положение в системе взглядов, воззрений.

3) **Вставьте** в схему те буквы, которые соотносятся с темой раздела и речевой темой урока.
4) **Попробуйте** соединить два понятия и сформулировать определение бизнес-идеи.

4 **Прочитайте** текст, используя стратегию детального чтения. Что вы узнали о бизнес-идее?

Что такое бизнес-идея?

Разберёмся для начала со словом «идея». Ещё древние греки были знакомы с этим понятием, они вкладывали в него смысл «формы, прообраза». И сегодня под идеей понимается мысленное представление какого-либо образа, сути, предмета со всеми характерными особенностями и важными чертами. Представляя себе идею, человек видит её уже реализованной, существующей в реальном мире, а вместе с целью представляет себе и пути её достижения.

Бизнес-идея — это некий инструмент менеджмента, вокруг которого выстраивается вся работа предприятия и направление его деятельности. Более простыми словами, она заключается в создании некоего товара или услуги, которые могут быть проданы за деньги. Подкреплённая грамотным бизнес-планом, идея бизнеса должна трансформироваться в действующую модель бизнеса. В противном случае, она признаётся нежизнеспособной.

Ещё не так давно считалось удачей вовремя подать бизнес-идею, предвидя нарастающий спрос на товары или услуги, которые она и предлагает. Это гарантировало 100 % успеха предпринимателю и высокие прибыли его бизнесу. Сегодня малый и средний бизнес развиваются впечатляющими темпами, и практически каждая ниша рынка имеет стабильный активный прирост. Это создаёт условия жесточайшей конкуренции.

Чтобы стать успешным, предпринимателю предстоит заниматься выбранным направлением всё свободное время, первое время — 24 часа в сутки. Поэтому выбранная идея должна доставлять ему удовольствие.

(По материалам блог-платформы Teletype, автор Марина Аксёнова)

Вопросы и задания к тексту:

1) Совпадает ли ваше представление о слове *идея* с тем, что вы прочитали в тексте?
2) Что такое бизнес-идея? Так ли, как в тексте, вы понимали это слово?
3) Что нужно делать, чтобы бизнес-идея была жизнеспособной?
4) Зачем нужен бизнес-план?
5) Успешный предприниматель — какой он?

5 **Ответьте** на проблемный вопрос: почему глагол совершенного вида образует одну форму страдательного причастия, а глагол несовершенного вида — две? **Образуйте** от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени, затем от полных форм **образуйте** краткие формы. С одним из кратких причастий **придумайте** предложение. Какую конструкцию вы используете — активную или пассивную?

Изобрести — ..., ... Создать — ..., ... Написать — ..., ... Гарантировать — ..., ... Выполнить — ..., ... Сделать — ..., ... Придумать — ..., ... Получить — ..., ...

РН **6** **Спишите** предложения. **Подчеркните** в них грамматические основы. Чем выражены сказуемые? **Определите**, какие конструкции использованы — активные или пассивные?

1) Все величайшие научные открытия сделаны гениями науки.
2) Химические опыты проведены лаборантами Института химии.
3) Различные теории будущего Земли созданы некоторыми известными учёными.
4) Доклад написан учёным за два месяца.
5) Суммативное оценивание по химии выполнено учащимися в указанные сроки.

МИР ЛИНГВИСТИКИ

7 В Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова слово *беседа* представлено так: «Разговор, обмен мнениями».

Рассмотрите иллюстрации и **найдите** различия. **Определите**, чем дружеская беседа отличается от деловой.





П **8** **Сформулируйте** пять-семь правил для участников деловой беседы. О чём нужно помнить, чтобы разговор был эффективным и результативным? Как должны вести себя собеседники? **Продолжите** список, данный ниже:

1) Быть доброжелательным.
2) Проявлять уважение к собеседникам.
3) ... и т. д.

9 **Расскажите**, как вы выполнили письменное задание о влиянии воды на жизнь всего живого на планете Земля. **Зачитайте** небольшой фрагмент. **Помните**, что вас будут оценивать по следующим критериям:

а) цель сообщения и целевая аудитория;
б) связность и логичность высказывания;
в) завершённость работы.

10 **Поработайте** в группах из четырёх-пяти человек. Сначала **обсудите** прослушанные сообщения о влиянии воды на жизнь всего живого на планете Земля. **Выдвините** две-три бизнес-идеи о том, как решить проблему обеспечения населения чистой питьевой водой. **Используйте** учебные материалы всех уроков этого раздела. **Разработайте** бизнес-план. **Соблюдайте** следующие критерии:

а) востребованность идеи — зависит от территориальной и этнической уместности бизнеса, от соотношения цены и качества;
б) актуальность идеи — она должна быть интересна и востребована обществом, временем;
в) жизнеспособность идеи — опирается на целевую аудиторию и предполагаемый рынок сбыта; риски, которые вас ждут, вложение средств и получение доходов.

Помните о правилах деловой беседы и о том, что на следующем уроке состоится презентация результатов работы групп.

11 **Выпишите** безличные предложения. **Укажите**, чем выражены сказуемые.

1) Земля омыта летними дождями. 2) Светло и чисто небо в мае. 3) Данное утверждение легко доказывается. 4) Нельзя пренебрегать советами врача. 5) Изучение математики является необходимым условием современного образования.

12 **Изучите** в электронных СМИ информацию об одном из форумов или совещаний, посвящённых экологическим проблемам. **Отметьте,** как проходит деловая беседа, как подают себя участники, как они общаются с собеседниками.

УРОКИ 14-15

Как связаны наука и жизнь?

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приёмов в тексте;
- писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;
- использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях с разными видами связи.

С+Г **1** **Организуйте** мини-дискуссию о связи науки и жизни. **Выберите** по пять человек для двух команд. Участники команд защищают два антитезиса, подбирая аргументы:

1) Наука и жизнь связаны между собой самым тесным образом.
2) Наука и жизнь не связаны между собой: наука сама по себе и жизнь тоже.

П **2** **Вспомните** и **запишите** два-три самых ярких аргумента в пользу верного, по вашему мнению, тезиса.

Ч **3** **Прочитайте** и **выполните** задания после текста.



На иллюстрации справа вы видите обложку популярного в своё время журнала «Наука и жизнь». Это майский номер за 2019 год.

На обложке выложена загадочная фотография и задаётся интригующий вопрос: «Что может видеть человечество на полученном изображении чёрной дыры?» Журнал с самого начала своего существования и по сегодняшний день исследует самые новые открытия в науке.

Журнал начал выходить в свет с 30-х годов XX века и сразу завоевал заслуженное признание среди населения Советского Союза. В 60-70-е годы его тиражи достигали более трёх миллионов экземпляров. Сейчас тиражи существенно снизились, но спрос на журнал в России остаётся на высоком уровне.

Вопросы и задания:

1) Что вам стало известно о журнале «Наука и жизнь»?
2) Как вы думаете, почему журнал так называется?
3) Определите, какие выразительные средства языка использованы в этом тексте. Выпишите один-два примера.

4 **Проанализируйте** содержание текста о журнале «Наука и жизнь» с точки зрения соблюдения синтаксических и пунктуационных норм. **Ответьте** письменно на данные ниже вопросы.

1) Какие предложения по структуре преобладают — простые или сложные?
2) Почему в первых предложениях второго и третьего абзацев не стоят запятые перед союзом *И*? Объясните это графически.
3) Почему во втором предложении второго абзаца стоят запятые?
4) Выпишите сложное предложение и подчеркните грамматические основы. Определите вид сложного предложения.

5 **Найдите** на электронной странице журнала «Наука и жизнь» — https://www.nkj.ru/about/ — информацию о нём и **подготовьте** сообщение об одной из следующих его рубрик и подрубрик (ссылка: https://www.nkj.ru/articles/rubric/):

1) Наука на марше:

Человек и общество
Науки о Земле
Техника, Технология, Химия

2) Дела домашние:

Маленькие хитрости
Биографии вещей
Домашнему мастеру

С+Г **6** **Послушайте** спикеров двух-трёх групп о результатах генерирования бизнес-идей о том, как решить проблему глобального потепления. В конце выступления нужно обязательно сделать вывод о связи науки и жизни. **Оцените** выступления одноклассников в соответствии с критериями, изложенными на предыдущем уроке.

МИР ЛИНГВИСТИКИ

7 Как любая письменная работа творческого характера, эссе состоит из трёх частей: а) введения; б) основной части; в) заключения. Однако в текстах-рассуждениях части называются по-другому. Внимательно **рассмотрите** две таблицы. Чем они отличаются друг от друга? **Расскажите** об этом друг другу.

Структура аргументативного эссе
Тезис
Аргументы 1 2 3 и т. д.
Вывод об истинности тезиса

Структура дискуссионного эссе	
Тезис + Антитезис	
Аргументы 1 2 3 и т. д.	Контрагументы 1 2 3 и т. д.
Вывод об истинности тезиса или антитезиса	

8 **Поработайте** в паре и **определите**, кто прав из ваших одноклассников. **Прочитайте** диалог и **сформулируйте** своё мнение. **Запишите** его.

— Лена, давай обсудим, какое эссе можно написать, используя тезисы из упражнения 1, — предложил Саша.

— Я не против, — ответила Лена. — А почему ты решил обсудить этот вопрос?

— В этом упражнении нам даны два антитезиса, поэтому я считаю, что уместнее будет писать дискуссионное эссе. Мне так нравится спорить, что я с удовольствием написал бы такую работу!

— Ты прав, конечно. Но я думаю, что можно писать и аргументативное эссе, взяв любой из тезисов. Мне больше нравится такой вид эссе, когда работаешь над доказательством какого-либо утверждения.

9 **Спишите** последнюю реплику Лены из диалога. **Объясните** постановку знаков препинания во втором и третьем предложениях. **Постройте** схему одного из них и **определите** тип сложного предложения.

10 Даны несколько тезисов. **Сформулируйте** к ним антитезисы по представленному образцу.

1) Наука и жизнь связаны между собой самым тесным образом. — Наука и жизнь не связаны между собой: наука сама по себе и жизнь тоже.
2) Развитие науки влияет на развитие человечества. — ...
3) Великие учёные жили в прошлом, сейчас их нет. — ...
4) Роль учёного в науке велика. — ...

11 **Обсудите** с товарищем по паре ваш выбор тезиса или антитезиса. Далее **подумайте**, как ваша тема освещается в различных источниках. Какие ресурсы — печатные и электронные — вы можете использовать?

12 **Напишите** эссе — аргументативное или дискуссионное — по выбранному вами тезису и антитезису. **Помните**, что можно писать в свободной форме и что обязательно нужно выразить своё отношение к содержанию эссе.

13 **Составьте** синквейны к словам *наука* и *жизнь*.

© ГИМНАЗИЯ

УРОК 16

Роль учёного в науке

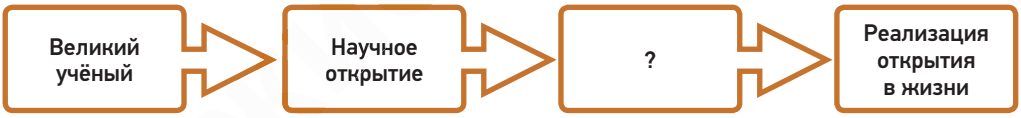
ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (репортаж);
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

С+Г **1** **Обратите** внимание на формулировку речевой темы урока. **Расскажите** одноклассникам, как вы работали над эссе на выбранную тему из предыдущего урока. **Опишите** все детали:

1) Почему вы выбрали именно эту тему?
2) Какой вид эссе вы решили писать — аргументативное или дискуссионное?
3) Сколько аргументов вам оказалось достаточно, чтобы доказать тезис?
4) Какой аргумент был самый сильный?
5) О чём вы написали в заключении? Зачитайте.
6) Каким образом вы выразили своё отношение к написанному?

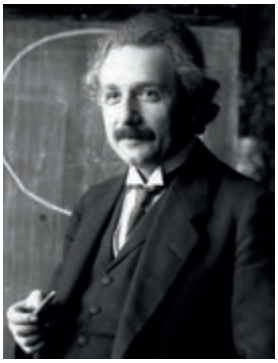
2 **Рассмотрите** схему. **Обсудите**, что представляет собой данная цепочка. Что нужно вписать вместо вопросительного знака?



Ч **3** **Прочитайте** текст, используя стратегию аналитического чтения. Текст представляет собой фрагмент речи, произнесённой Альбертом Эйнштейном по поводу юбилея Макса Планка.

Представьте науку в виде храма, в котором люди собрались по разным мотивам. Для некоторых это повод для того, чтобы показать свои способности и дарования. Для других — способ улучшить своё положение в обществе и достичь некоторых утилитарных целей.

Если бы явился ангел и изгнал всех, кто принадлежит лишь к этим двум категориям, храм катастрофически бы опустел. Но в нём остались бы те, кто принадлежит к третьей категории. Для них определяющим является сам поиск нового знания.



А. Эйнштейн

Вопросы и задания к тексту:

1) К какому стилю относится данный текст?
2) Какая категория людей обычно показывает свои способности и дарования?
3) Почему в храм науки приходят люди, которые хотят улучшить своё положение в обществе?
4) Что означает слово *утилитарный*? Что такое *утилитарные цели*?
5) Кого автор текста относит к третьей категории людей? Что для них является главным?
6) Что вам говорит имя Макса Планка? Назовите область применения его научного таланта.

4 **Вспомните**, что такое репортаж. В случае затруднения **обратитесь** к учебному материалу урока 6 этого учебника. **Напишите** репортаж по тексту упражнения 3, **включите** в него представителей третьей категории.

5 Даны исходные данные о великих учёных. Пусть они послужат отправной точкой для написания репортажа об одном из них. **Представьте,** что вы посетили выставку на тему «Учёные-физики — лауреаты Нобелевской премии». Что вы увидели на стендах? Кого вы увидели перед стендами? **Напишите** репортаж в качестве очевидца.

1) Макс Планк (1858-1947) — выдающийся физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии (1918).
2) Альберт Эйнштейн (1879-1955) — выдающийся физик-теоретик, лауреат Нобелевской премии (1921).

МИР ЛИНГВИСТИКИ

6 **Прочитайте** учебный материал о риторическом обращении.

Риторическое обращение — это условное обращение к неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию или отсутствующему человеку.

Цветы, любовь, деревня, праздность,
Поля! я предан вам душой. ***(А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»)***
Мечты, мечты! где ваша сладость? ***(А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»)***

7 **Найдите** в текстах риторические вопросы, риторические восклицания и риторические обращения. **Объясните**, для чего они используются.

1) Орлам случается и ниже кур спускаться: Но курам никогда до облак не подняться! (И. А. Крылов)
2) Доколе, счастье, ты венцами Злодеев будешь украшать? (М. Ю. Лермонтов)
3) Земля-владычица! К тебе чело склонил я. (В. Соловьёв)

4) Но нет на земле народа, который хотел бы войны. Есть силы, которые бросают целые народы в огонь. Может ли не стучать пепел её в сердце писателя, пепел необозримых пожарищ Второй мировой войны? Может ли честный писатель не выступать против тех, кто хотел бы обречь человечество на самоуничтожение? (М. А. Шолохов)

8 **Представьте**, что вы присутствуете в качестве зрителя на телевизионном ток-шоу. В этот раз свои проблемы обсуждают учёные-теоретики. **Обратите** внимание на стиль и язык общения. **Создайте** собственное высказывание на заданную тему, соблюдая стилистические особенности научного стиля.

— Уважаемые коллеги! Давайте обсудим вопрос: «Что является целью нашего любимого дела — науки?»

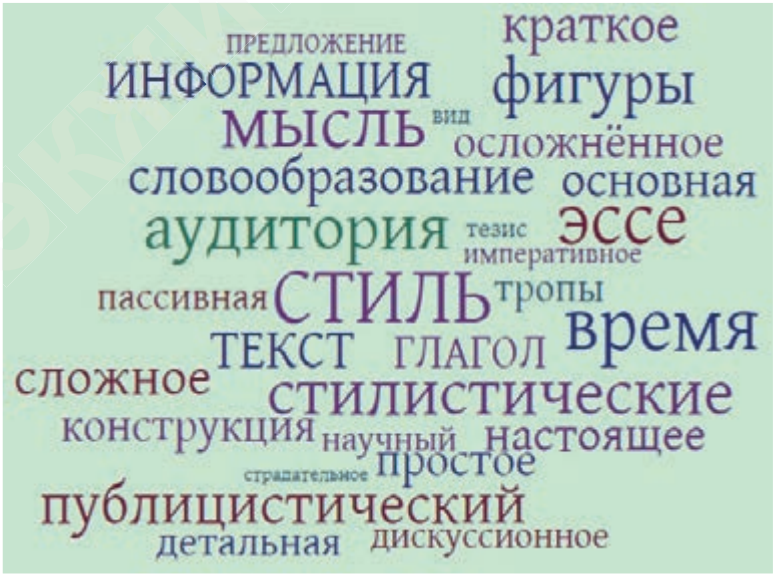
— Александр Иванович, давно уже стало понятно, что это не прояснение глупого человеческого опыта.

— Согласен с Вами, Виктор Петрович, это прояснение загадочного мира, который находится далеко за его пределами.

— Надо признать, коллеги, что в этом смысле наука бесчеловечна, так как истинный учёный всеми силами пытается избавиться от всего субъективного.

— Заметьте, коллеги, не знаю, плюс это или минус, но после научного открытия приходит удачливый бизнесмен, выдвигает какую-нибудь абсурдную бизнес-идею и делает на этом капитал.

9 **Рассмотрите** внимательно «облако» слов. Какой теме оно посвящено? **Составьте** пять-семь словосочетаний «прил. + сущ.». Можно использовать слова «со стороны». **Запишите** пять сложных предложений, используя данные словосочетания. **Сделайте** полный синтаксический разбор предложений.



ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

Прочитайте текст. Выполните задания к тексту.

1) Наука не только устанавливает границы возможного, но и безжалостно отделяет догадки, пусть даже правдоподобные, от доказанных утверждений. 2) Если бы не это оградительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений. 3) Отделяя правдоподобное от доказанного, наука выясняет, какие утверждения требуют дальнейших исследований. 4) Разумеется, это очень скучная должность — отрицать всё необычное. 5) Но зато в результате такого отбора яснее выступает не мнимое, а настоящее чудо. 6) Например, всегда считалось, что морские фауна и флора существуют только на небольших глубинах, куда проникают солнечные лучи и возможен фотосинтез. 7) Но недавно на дне океана на глубине нескольких километров, где нет и следа солнечных лучей, были обнаружены области повышенной температуры вулканической природы, в которых, по-видимому, в результате процессов химического синтеза появились свои фауна и флора. 8) Докладывал об этом известный океанолог. 9) О чудовище озера Лох-Несс и о снежном человеке он сказал: «Очень хочется верить, но нет оснований». 10) Слова «нет оснований» означают, что вопрос изучался, и в результате изучения обнаружилось, что нет оснований доверять первоначальным утверждениям. 11) Это и есть формула научного подхода: «хочется верить», но, раз «нет оснований», надо от этой веры отказаться. 12) Стремление к таинственному, необычному, жажда чуда заложены в природе человека так же, как и стремление к прекрасному. 13) Эйнштейн говорил: «Самое прекрасное и глубокое переживание, выпадающее на долю человека, — это ощущение таинственности». 14) По мнению Эйнштейна, ощущение таинственности лежит в основе всех наиболее глубоких тенденций в науке и искусстве. 15) Но, к сожалению, именно стремление к таинственному есть причина многих антинаучных слухов.

1. Определите стиль и тип речи:

а) деловой, рассуждение;
б) публицистический, повествование;
в) научно-популярный, рассуждение;
г) художественный, описание.

2. Какое высказывание не совпадает с содержанием текста:

а) наука принимает только те утверждения, которые существуют в сознании людей длительное время;
б) факт действительности признаётся научным только тогда, когда он доказан;
в) наука должна отделять догадки от действительно научных фактов;
г) первоначальные утверждения могут быть подтверждены или опровергнуты наукой.

3. Обособленным обстоятельством является словосочетание:

а) доказанных утверждений;
б) отделяя правдоподобное;
в) повышенной температуры;
г) выпадающее на долю.

4. Укажите предложение с обособленным определением:

а) Отделяя правдоподобное от доказанного, наука выясняет, какие утверждения требуют дальнейших исследований.

б) Стремление к таинственному, необычному, жажда чуда заложены в природе человека так же, как и стремление к прекрасному.

в) Самое прекрасное и глубокое переживание, выпадающее на долю человека, — это ощущение таинственности.

г) Но, к сожалению, именно стремление к таинственному есть причина многих антинаучных слухов.

5. Назовите страдательные причастия:

а) доказанного, повышенной;
б) дальнейших, небольших;
в) таинственному, необычному;
г) выпадающее, заложены.

6. Укажите вариант, в котором оба глагола возвратные:

а) устанавливает, отделяет;
б) разумеется, считалось;
в) появились, докладывал;
г) отказаться, лежит.

7. Какой случай постановки тире используется в этом тексте:

а) в неполном предложении на месте пропуска какого-либо слова;
б) при однородных членах с обобщающим словом;
в) при прямой речи;
г) между подлежащим и сказуемым.

8. Укажите номера предложений, в которых употреблены вводные слова:

а) 14, 6, 8
б) 3, 15, 7
в) 4, 7, 6
г) 6, 14, 15

9. Укажите правильное толкование слова «синтез» в 7-ом предложении:

а) разложение целого на составные части;
б) получение сложных соединений из более простых;
в) растворение химических веществ в воде;
г) то же, что и фотосинтез.

10. Определите вид придаточного предложения, входящего в состав данного сложноподчинённого: Если бы не это оградительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений.

а) причины;
б) условия;
в) места;
г) времени.

Проверочный код
«Ответы к тестовым заданиям»

3 ЧЕТВЕРТЬ

МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

ФРАЗЕОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

ПОСЛОВИЦЫ

КРЫЛАТЫЕ ФРАЗЫ

ПАССИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В БЕЗЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

УРОК 17

Что такое культура?

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- понимать применение изобразительно-выразительных средств, стилистических фигур и других приёмов в тексте;
- корректировать и редактировать все имеющиеся недочёты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями) и стилистические нормы.

1 **Рассмотрите** шмуцтитул третьего раздела, **назовите** тему и **выскажите** свои предположения о том, какие цели необходимо реализовать.

2 **Обратите** внимание на речевую тему урока. Как вы понимаете слово *культура?* **Ответьте** на вопрос двумя-тремя предложениями. **Обменяйтесь** мнениями и **запишите** общий вывод.

3 **Прочитайте** определения слова *культура*, данные в Современном толковом словаре русского языка Т. Ф. Ефремовой. **Используйте** стратегию детального чтения. **Сравните** свои записи со словарной статьёй. Где вы были правы, где ошиблись? **Спишите** одно из определений, которое, как вы считаете, будет являться предметом нашего обсуждения на уроках данного раздела.

1) Совокупность достижений человечества в области общественно-интеллектуальных и производственных отношений. // Совокупность таких достижений в определённую эпоху, у определённого народа.
2) Уровень развития каждой из областей — интеллектуальной, общественной и производственной — жизни. // Конкретные результаты такого развития.
3) Совокупность памятников литературы, искусства, архитектуры и т. п., относящихся к одному времени, определённой территории.
4) Сфера человеческой деятельности, связанная с областью литературы, искусства, архитектуры и т. п.
5) Искусственно созданный человеком мир, жизнь в котором определяется его — человека — идеалами.

4 **Проанализируйте** содержание высказываний ваших ровесников об определениях из словаря Т. Ф. Ефремовой (упражнение 4). **Установите** соответствия между авторами и определениями. **Объясните** своё решение.

А) Мы считаем, что на уроках будем обсуждать самое прекрасное проявление культуры — это достойнейшие к причислению к классике произведения ли-

тературы, искусства, архитектуры. Проходят века, а мы перечитываем вновь и вновь замечательные романы, повести, поэмы, любуемся великолепными картинами и архитектурой.

Б) Человечество за всю историю своего развития достигло небывалых вершин в развитии цивилизации. Величайшие открытия науки и техники «двигали» общество вперёд к новым вершинам, оставляя позади старые завоевания. Это актуально всегда: вчера, сегодня, завтра и через века тоже.

В) Да, мы готовы обсуждать разные памятники: и хорошие, и плохие, и древние, и современные. Ведь всегда есть о чём поговорить, да?

Г) Вот нам непонятно: как это «искусственно созданный человеком мир»? То есть кто-то создаёт себе скорлупку и прячется в ней? А как тогда быть с одной простой истиной — жить в обществе и быть от него свободным невозможно?

Д) А что такое уровень развития? Кто на какой ступени общественного развития находится? Кто впереди? Кто позади? Конечно, об этом интересно говорить!

Ответы: 1 Б, 2 ..., 3 ..., 4 ..., 5 ....

5 **Проанализируйте** высказывания ваших ровесников с литературоведческой точки зрения. **Найдите** в упражнении 4 средства художественной выразительности. **Выпишите** два-три примера и рядом в круглых скобках **зафиксируйте**, что именно вы нашли.

Сноска: *смотри «Мир лингвистики» на стр. 15 и Глоссарий в конце учебника.*

МИР ЛИНГВИСТИКИ

6 **Изучите** данные определения. Они вам знакомы? Занимались ли вы раньше этими видами работ — корректурой и редактурой?

> ***Корректировать*** *— вносить коррективы (поправки) во что-либо, исправлять чьи-либо действия.*

> ***Редактировать*** *— проверять и исправлять текст, подготавливая его к печати.*

П **7** **Поработайте** с сообщениями ваших товарищей как профессиональные корректор и редактор. Всё ли вас устраивает в содержании текста из упражнения 5? Надо ли вносить корректорские и редакторские правки? Если надо, то какие? **Выпишите** предложение, требующее правки, и рядом **запишите** исправленный вариант.

П **8** **Напишите** справку на одно из сообщений, отметив следующие моменты:

1) Какова личность автора? Каким вы его видите?
2) Достиг ли он цели своего высказывания?
3) Как его высказывание воздействует на читателя и слушателя?

4) Какой целевой аудитории адресовано его высказывание?
5) Соответствует ли его высказывание ситуации общения?

9 **Придумайте** три-пять предложений с пассивными конструкциями на тему «Культура», используя данные ниже примеры.

А) Делается, принимается, используется, собирается, систематизируется.
Б) Сделан, принят, использован, собран, систематизирован.

10 **Оцените** нарушение лексической (а в особых случаях и семантической, грамматической) сочетаемости в следующих предложениях, взятых из юмористических текстов, опубликованных в газетах.

1. Новый фильм обречён на большой успех у самых широких кругов публики. 2. Есть и ещё одно объяснение столь урожайного счёта на этом матче. 3. За много лет я ко всему привык и не таюсь, а горжусь своей нержавеющей молодостью. 4. Крыша набекрень встала, конечно, не у всех. 5. Нельзя сваливать всю вину на одних модельеров, есть и другие повара моды, вот с них-то и надо бы спросить. 6. Наш герой не растерялся и тут же нанёс молниеносный визит послу, чтобы предупредить это скоропостижное решение. 7. Да, были когда-то мужчины! Не то, что нынешнее племя. Но не перевелись ещё отдельные великолепные экземпляры мужчин и сегодня. 8. Лавры первооткрывателей нам не грозят.

11 **Поделитесь** с подписчиками своего блога мыслями по поводу культуры. **Напишите** пост на тему «Что такое культура?».

© Электронный архив учебников

УРОК 18

Культура и субкультуры

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста;
- использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

С+Г **1** **Расскажите** о том, как вы работали над созданием поста на тему «Что такое культура?». **Соблюдайте** следующий план сообщения:

1) Какую цель вы поставили перед собой как автор текста?
2) Какую авторскую позицию вы себе отвели?
3) Что должны были понять ваши подписчики? Какова основная мысль вашего текста?
4) Какие учебные материалы предыдущего урока вы использовали?

С+Г **2** Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово *субкультура?* **Объясните**, если сможете, почему в речевой теме урока это слово употреблено во множественном числе.

Ч **3** **Прочитайте** текст, используя стратегию аналитического чтения. Что вы узнали о понятии *субкультура?* Сходится ли ваше мнение с содержанием данного текста?

Субкультура — это часть общей культуры со своими отличительными признаками.

Субкультура — это модели поведения, жизненные стили, специфические ценности и их символическое выражение какой-либо социальной группой.

Свои субкультуры имеют не только возрастные сообщества и особые слои молодёжи, но и профессиональные группы. Субкультуры есть у врачей, космонавтов, актёров, телевизионщиков, учителей… Обычные учительские слова «окно», «часы», «пара», «продлёнка» далеко не всем представителям иных профессий понятны. А попробуйте расшифровать сленг тележурналистов: «кирпич», «консервы», «линейка», «паркет»…

Вопросы и задания к тексту:

1) Насколько понятие *субкультура* стало вам ближе? Ответьте на этот вопрос письменно.
2) Какие субкультуры вам известны? Напишите два-три названия.
3) Относите ли вы себя к какой-либо субкультуре? К какой?

Ч **4** **Прочитайте** текст, **определите** стиль речи, тип текста, основную мысль. Какова позиция автора текста?

Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор? Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики — вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегая к нечестным приёмам и уловкам, не допускают резкого тона. Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.

Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать как на войне, поэтому они применяют непозволительные уловки. Главное — наголову разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности.

Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя самым непозволительным образом. Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными выпадами, говорят пренебрежительным или оскорбительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди.

Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение на лету уловить изменения в поведении своих оппонентов, конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбирать вариант собственного поведения и определять тактику в споре.

(Л. Павлова)

5 **Поработайте** в мини-группах из трёх человек. **Прочитайте** данный ниже текст, используя стратегию детального чтения. **Распределите** между собой составляющие понятия *культура*. Они раскрыты очень кратко. **Дополните** информацию двумя-тремя предложениями.

Следующее распространённое понимание понятия «культура» слагается из трёх составляющих:

а) жизненные ценности;

б) нормы поведения;

в) артефакты (материальные произведения).

Жизненные ценности обозначают самые важные в жизни понятия. Они являются основой культуры.

Нормы поведения отражаются в понятиях «мораль» и «нравственность». Они показывают, как люди должны вести себя в различных ситуациях. Правила, формально закреплённые в государстве, называются законами.

Артефакты, или произведения материальной культуры, обычно являются производными от первых двух составляющих.

С+Г **6** **Послушайте** сообщения одной из групп. **Оцените** их выступление по таким критериям:

1) Соответствие сообщения заявленной теме.
2) Полнота раскрытия темы.
3) Наличие авторской позиции у выступающего.
4) Творческий подход к изложению материала, использование стилистических фигур и изобразительно-выразительных средств языка.

7 **Обратите** внимание на выделенные слова. Можно ли в данном контексте считать их антонимами и тем самым причислить к изобразительно-выразительным средствам языка? Своё мнение **обоснуйте** и **запишите** его.

В любом обществе можно выделить ***высокую*** (элитарную) культуру и ***народную*** культуру (фольклор). Кроме того, существует массовая культура, упрощённая в смысловом и художественном отношении и доступная для всех. Она способна вытеснять как высокую, так и народную культуру.

8 **Обсудите** список молодёжных субкультур. Какие из них вам знакомы? О каких вы слышите впервые?

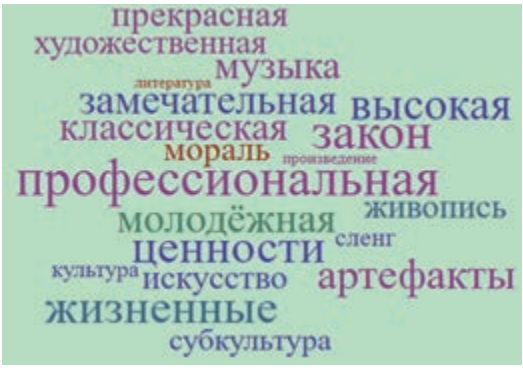


9 **Подготовьте** письменное сообщение об одной из представленных субкультур для следующего урока.

10 **Прочитайте** пословицы и **раскройте** их содержание в письменной форме. **Подумайте**, отражают ли эти пословицы основную суть молодёжных субкультур.

1) Каждый кулик своё болото хвалит.
2) На вкус и цвет товарищей нет.
3) На всех не угодишь.

11 **Напишите** пост о культуре и субкультуре в собственный блог, используя содержание «облака» слов. В своей работе **используйте** изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры.



УРОК 19

Молодёжные субкультуры

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его;
- создавать тексты различных типов и стилей (публичное выступление), уместно употреблять цитирование с учётом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;
- использовать знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

С+Г **1** **Послушайте** вашего одноклассника, который подготовил сообщение о профессиональной субкультуре своих родителей. **Оцените** прослушанный материал с точки зрения убедительности. Насколько информация достоверна? **Зафиксируйте** своё мнение письменно.

С+Г **2** **Прочитайте** одноклассникам вашу работу о культуре и субкультуре, которую вы написали для собственного блога, используя содержание «облака» слов. Какие изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры вы использовали? Можно ли сказать, что ваша работа готовилась для публичного выступления? **Аргументируйте** своё мнение и **запишите** его.

3 **Рассмотрите** внимательно таблицу. **Найдите** соответствия между правой и левой частями.

Названия молодёжных субкультур	Определения молодёжных субкультур
1) Панки	А) Мрачные приверженцы мистики. Характерные черты: ненавидят всех, одеты в чёрное, носят мистические символы
2) Хиппи	Б) Поклонники личностной свободы и независимости. Характерные черты: увлечение тяжёлым роком
3) Эмо	В) Свободные от обязательств люди. Характерные черты: яркие ирокезы на голове, тяжёлые ботинки, джинсы.
4) Готы	Г) Миролюбивые философы. Характерные черты: выступают против войны и насилия.
5) Кибер-готы	Д) Сторонники скорого техногенного апокалипсиса. Характерные черты: яркие чувства и выразительность эмоций.
6) Металлисты	Е) Депрессивная молодёжь — плаксивые девочки и мальчики. Характерные черты: возвышенные чувства, романтизм, выступают против несправедливости. Ненавидят себя.

Ответы: 1 ..., 2 ..., 3 ..., 4 ..., 5 ..., 6 ....

4 **Сравните** информацию из таблицы и информацию, которую вы собрали для этого урока. Совпадают ли данные?

5 **Поработайте** с толковыми словарями русского языка. **Найдите** лексическое значение слов *ирокез, апокалипсис, мистика, депрессивный.* **Составьте** с ними такие словосочетания, чтобы смысл этих слов был предельно ясен.

6 **Сравните** предложения. Чем они отличаются друг от друга? **Спишите** бессоюзное сложное предложение. Почему оно так называется?

1) На форуме неформальных молодёжных объединений сначала выступили представители эмо, которым приверженцы готов уступили свою очередь.
2) На форуме неформальных молодёжных объединений сначала выступили представители эмо, за ними вышли приверженцы готов.
3) На форуме неформальных молодёжных объединений сначала выступили представители эмо, а за ними вышли приверженцы готов.

МИР ЛИНГВИСТИКИ

7 **Прочитайте** учебный материал о бессоюзном сложном предложении. **Сравните** свои знания о нём с тем, что вы прочитали здесь. Что было известно вам раньше? О чём вы узнали впервые?

Бессоюзным сложным предложением называется такое предложение, в котором образующие его части связаны между собой:	
1) ***по смыслу*** (части предложения образуют единое целостное высказывание)	*Форум неформальных молодёжных объединений начался, всё шло по плану.*
2) ***интонационно*** (интонации перечисления, пояснения, предупреждения)	*Форум неформальных молодёжных объединений начался, по очереди выступали спикеры.*
3) ***порядком расположения частей*** (как средства выражения смысловых отношений между ними)	*Представители эмо покинули форум: им стало скучно.*

8 **Спишите** предложения. **Определите**, как связаны между собой части бессоюзных сложных предложений.

1) Каждая неформальная организация имеет свои правила, им подчиняются все её участники.
2) Хиппи выступают против войны и насилия, не воспринимают правительство: по их мнению, именно политики провоцируют кровопролитные конфликты.
3) Абсолютно все молодёжные субкультуры преследуют одну цель — хотят быть услышанными.

9 **Рассмотрите** внимательно иллюстрации. Кто, по вашему мнению, на них изображён? **Дайте** краткую характеристику одному из героев.






А) … Б) … В) … Г) …

10 **Представьте,** что вы состоите в одном из неформальных молодёжных объединений и ваша группа назначила вас спикером для выступления на форуме. **Напишите** текст публицистического характера на тему «Молодёжная субкультура», чтобы выступить с сообщением на полторы-две минуты. **Используйте** в своей работе учебные записи, чтобы уместно вставить в нужные по контексту места.

МИР ЛИНГВИСТИКИ

11 **Прочитайте** учебный материал. **Подумайте,** как можно использовать его при подготовке для выступления на форуме неформальных молодёжных объединений.

Публицистический стиль обращён к слушателям и читателям. Как известно, слово *publicus* (лат.) означает *общественный*. Публицистический стиль речи широко применяется в различных сферах жизни общества: в печатных и электронных СМИ, на телевидении и радио, в публичных выступлениях, в деятельности партий и общественных объединений.

12 **Прочитайте** фразеологизмы. Письменно **объясните:** а) как вы их понимаете; б) какой из примеров, по вашему мнению, наиболее точно отражает суть неформальных молодёжных объединений? **Составьте** с ними предложения.

1) Строить воздушные замки.
2) Носить воду в решете.
3) Не видеть дальше собственного носа.

УРОКИ 20–21

Молодёжь и общество: проблемы и решения

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической и учебно-научной сфер;
- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров публицистического стиля и подстилей (публичное выступление);
- использовать знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Ч **1** **Прочитайте** работу своего товарища по паре, написанную для публичного выступления на форуме неформальных молодёжных объединений. **Оцените** друг друга в соответствии со следующими критериями:

1) К какому типу текстов относится работа?
2) По каким признакам вы определили тип текста?
3) Какие языковые особенности публицистического стиля использованы спикером?
4) Уместно ли вставлены в текст цитаты?
5) Кому, какой целевой аудитории адресована работа?
6) Достигнута ли цель сообщения?

С+Г **2** **Подготовьте** отзыв на работу вашего товарища. **Используйте** список критериев из упражнения 1.

Ч **3** **Прочитайте** текст, используя стратегию аналитического чтения. Что нового вы узнали о молодёжных субкультурах?

Молодёжные субкультуры современного общества характеризуются своими особыми правилами и имеют собственную тенденцию развития. Подростки очень сильно отличаются своим мировоззрением, манерой поведения и привычками. В процессе самопознания они пытаются найти своё место в жизни, определиться с целями и понять себя. Довольно часто данные поиски приводят к таким довольно серьёзным проблемам, как подростковый алкоголизм и ранняя наркомания. Поэтому влияние субкультур на подростков является одной из самых актуальных проблем, которые тревожат всех без исключения родителей.

Проведённые в последнее время социологические исследования показали: многие подростки идентифицируют себя как представителей той или иной субкультуры. При этом часть молодёжи подвержена сильному влиянию субкультур, которое может быть и положительным, и отрицательным. В первом случае подростки получают необходимые для жизни в социальном обществе навыки, а во втором — приобретают качества, с которыми общество всеми доступными способами старается бороться. Подростковые субкультуры помогают молодым людям реализовать свои желания и адаптироваться к взрослой и самостоятельной жизни.

Но есть и негативные стороны, такие как жестокость по отношению к определённым группам людей. К примеру, скинхеды отличаются расизмом и могут, согласно своей идеологии, совершать преступные действия в отношении лиц других национальностей. Для них в таком поведении нет ничего противоправного, они не понимают, что несут ответственность за содеянные ими поступки. В этом случае субкультуры подростков негативно влияют на их мировоззрение, настраивая молодое поколение против других членов общества.

В любом случае, молодёжные субкультуры существуют, и с этим надо считаться.

(По материалам интернет-источников, автор статьи Оксана Порошенко)

Вопросы и задания к тексту:

1) Что вы узнали о проблемах молодого поколения?
2) Чем отличаются подростки от взрослого поколения?
3) Какие положительные стороны несут в себе молодёжные субкультуры?
4) В чём проявляется негативная сторона некоторых неформалов?
5) Причисляете ли вы себя к какой-либо молодёжной субкультуре?

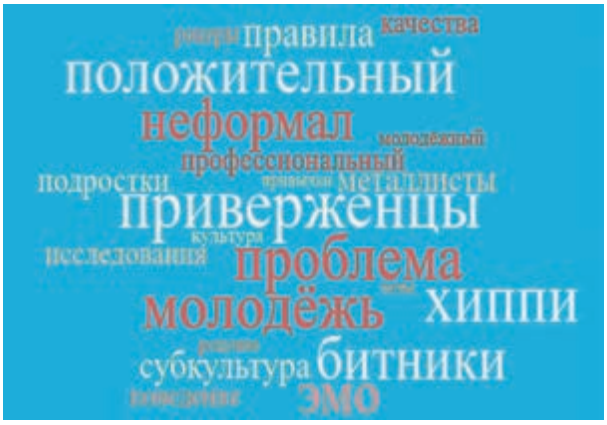
4 **Проанализируйте** текст, работая в паре. **Ответьте** письменно на следующие вопросы:

1) Какова тема данного текста?
2) Как вы думаете, кому адресован данный текст?
3) Какая лексика использована — общественно-политическая или научно-учебная?
4) Определите количество микротем в данном тексте.
5) Сформулируйте основную мысль каждой микротемы.
6) Можно ли считать данный текст развёрнутым монологом? Докажите своё мнение.
7) Где, в какой речевой ситуации мог бы прозвучать этот монолог?
8) О чём рассуждает автор и в чём он пытается убедить своих слушателей?
9) Сформулируйте два-три пожелания взрослому поколению в решении проблем молодёжи.

5 **Поработайте** в группах из трёх человек, следуя данному ниже алгоритму. На организационном этапе вам предстоит решить несколько вопросов:

1) Сформулируйте тему для развёрнутого монолога о неформальных молодёжных объединениях.
2) Выделите микротемы.
3) Определите тип текста.
4) Обсудите собранные материалы и выступите перед группами.

6 **Используйте** «облако» слов для создания развёрнутого монолога. **Используйте** в своей работе известные вам пословицы и фразеологизмы.



РН **7** **Спишите** высказывание известного писателя, классика немецкой литературы. Созвучно ли оно вашей душе? **Поделитесь** своим мнением с одноклассниками. **Объясните** постановку двоеточия.

Наставники, которым кажется, что они понимают молодёжь, — чистейшие мечтатели. Юность вовсе не хочет быть понятой, она хочет одного: оставаться самой собой. *(Эрих М. Ремарк)*

РН **8** **Выпишите** бессоюзные сложные предложения. **Определите** тип связи между частями такого предложения и **объясните** постановку знаков препинания.

1) Главная социально-психологическая особенность неформальных молодёжных объединений заключается в символизации внешнего вида, образа жизни, образа поведения.
2) Проведённые в последнее время социологические исследования показали: многие подростки идентифицируют себя как представителя той или иной субкультуры.
3) Сегодня в молодёжной культуре происходят значительные изменения: мы наблюдаем рост молодёжных, юношеских групп, объединённых новыми, необычными видами деятельности.
4) Вдруг, как ниоткуда, появились ролевые игры (ролёвки), маунтбейки, файершоу, фотокроссы, городские игры (дозоры, энкаутеры, квесты), паркуры, стритдансы, стрит-болы, граффити, пейнтболы, байкерство, стритрейсеры.

П **9** Что вы знаете о новых увлечениях современной молодёжи? Какие виды деятельности, перечисленные выше, вы испытали на себе? **Напишите** об этом монолог, адресуя его своим подписчикам в собственном блоге.

10 **Подведите** итоги своей групповой работы. **Обратитесь** к своим одноклассникам с подготовленным развёрнутым монологом. **Помните**, что вас будут оценивать в соответствии с пунктами алгоритма действий, изложенными в упражнении 5.

11 **Прочитайте** текст. **Ответьте** письменно на вопрос: «Каким вы видите своё будущее и что вы сделаете, чтобы мир изменился в лучшую сторону?»

Сегодня более 50 % человечества — это молодые люди в возрасте до 30 лет. Именно от них зависит, каким будет наш мир, наша планета Земля 10 лет спустя.

Всемирный экономический форум провёл опрос более 30 тыс. молодых людей с разным социальным статусом из 186 стран, как они видят своё будущее и свою роль в изменении мира.

12 **Рассмотрите** инфографику. Можно ли утверждать, судя по ответам молодых людей, что все проблемы молодёжи решаемы? **Выразите** своё мнение письменно.



ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

Прочитайте текст. Выполните задания к тексту по вариантам (1-2).

I. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Первый вариант работает с первым и вторым абзацами, второй вариант — с третьим и четвёртым.

МОЛОДОСТЬ — ВСЯ ЖИЗНЬ

Когда я учился в школе а потом в ун...верс...тете мне казалось что моя взрослая жизнь будет в какой(то) соверше(н,нн)о иной обстановк... как(бы) в ином мире и меня будут окружать совсем другие люди. От настоящего (н...)останется (н...)чего. А на самом деле ок...залось всё иначе.

Мои сверс...ники остались со мной. Не все конечно многих унесла смерть. И всё(же) друзья молодости ок...зались самыми верными всегдашними. Круг знакомых возрос (н...)обычайн... но настоящие друзья — старые. Подл...(нн)ые друзья пр...обр...таю(т,ть)ся в молодости. Молодость это время сбл...жений. Об этом стоит помнить и друзей береч... ,

ибо настоящая дружба помогает и в горе и в радости. (Н...)разделё(н,н)ая радость — (н...)радость. Когда (же) наступит пора н...счастий, пора утрат — опять(таки) нельзя быть одному. Горе человеку если он один.

Поэтому берегит... молодость до глубокой старост... . Цените всё хорошее что пр...обрели в молодые годы (н...)ра...трач...вайте этих богатств. Н...(что) из пр...обр...тё(н,нн)ого в молодост... (н...)проходит бес...ледно. Привычки воспита(н,нн)ые в молодости сохр...няются на всю жизнь. Навыки в труде тоже. Привык к работе — и работа вечно будет дост...влять радость. А это очень важно: нет несчас...н...е человека ленивого вечно изб...гающ...го труда усилий. Хорошие навыки молодости обл...гчат жизнь, дурные — затруднят её и усл...жнят.

Есть русская пословица: «Береги честь (с)молоду». В памяти остаются все поступки соверш...(н,нн)ые в молодости. Хорошие будут радовать, дурные (н...)давать спать.

(По Д. С. Лихачёву)

II. Тестовые задания выполняют оба варианта.

1. Определите стиль и тип(-ы) речи:

а) деловой, рассуждение;
б) публицистический, повествование с элементами рассуждения;
в) научно-популярный, рассуждение с элементами описания;
г) художественный, описание.

2. Найдите в тексте предложение, в котором, по вашему мнению, заключена идея текста:

а) Мои сверстники остались со мной.
б) Молодость — это время сближения.
в) Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы.
г) Есть русская пословица: «Береги честь смолоду».

3. Какие эпитеты использует автор, говоря о друзьях молодости?

а) верными, старые;
б) подлинные, неразделённые;
в) умные, весёлые;
г) молодые, ленивые.

4. Назовите ключевые слова данного текста:

а) сверстники, знакомые, несчастье, ценность, справедливость, восторг;
б) друзья, радость, горе, ценность, справедливость, счастье;
в) друзья, смерть, горе, сокурсники, справедливость, веселье;
г) дружба, радость, горе, помощь, верность, счастье.

5. Укажите приём, который автор использует в предложениях: Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Настоящая дружба помогает и в горе, и в радости.

а) олицетворение;
б) гипербола;
в) антитеза;
г) сравнение.

6. Прочитайте ещё раз 1-ое предложение 1-ого абзаца. Какие предложения автор использовал?

а) это неполные предложения;
б) это безличные предложения;
в) это осложнённые предложения;
г) простые двусоставные предложения.

7. От каких прилагательных можно образовать превосходную форму имени прилагательного?

а) взрослый, дурной, всегдашний;
б) настоящий, подлинный, знакомый;
в) неразделённый, человеческий, хороший;
в) глубокий, ленивый, верный.

8. Дайте характеристику предложения: Молодость — вся жизнь.

а) простое, двусоставное;
б) простое, односоставное;
в) сложное, бессоюзное;
г) простое, осложнённое.

Проверочный код
«Ответы к тестовым заданиям»

© Электронный архив

3 ЧЕТВЕРТЬ

ЭКОНОМИКА И ЕЁ РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕ



СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ОСЛОЖНЁННЫХ ОДНОРОДНЫМИ, ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И КОНСТРУКЦИЯМИ

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

УРОК 22

Что такое экономика?

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- понимать основную и детальную, скрытую информацию текстов разных жанров, высказывая критическое отношение к позиции автора;
- интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;
- соблюдать орфографические нормы.

С+Г **1** **Ответьте** на вопрос, вынесенный в заголовок урока в качестве речевой темы. Какие цели и задачи предстоит решить в процессе работы по новому разделу, указанному в шмуцтитуле? **Обсудите** с одноклассниками ваши версии и **запишите** самую правильную, на ваш взгляд.

Ч **2** **Прочитайте** определение понятия *экономика.* **Сравните** его с вашей записью. Насколько вы правы?

> ***Экономика*** *— это наука, изучающая способы наиболее эффективного использования имеющихся ограниченных ресурсов.*

3 **Прочитайте** ещё одно определение понятия *экономика.* **Сравните** его с первым определением. Противоречат ли они друг другу? **Ответьте** на этот вопрос письменно.

> ***Экономика*** *— это система производства, распределения, обмена и потребления товаров и услуг.*

Ч **4** **Прочитайте** текст, используя стратегию аналитического чтения. Что нового вы узнали о содержании понятия *экономика?*

Основой экономики является производство товаров. Без производства не может быть ни торговли, ни обмена, ни потребления.

Для производства необходимы природные, производственные и трудовые ресурсы. В связи с тем, что ресурсы ограничены, их нужно использовать с максимальной эффективностью. Это означает, что при минимальном расходовании соответствующих ресурсов должен быть получен максимальный результат. Для приобретения перечисленных ресурсов необходимы денежные средства, которые могут быть либо собственными, либо заёмными.

Когда товары изготовлены, наступают процессы распределения, обмена и потребления. В связи с ограниченностью ресурсов и неограниченностью человеческих потребностей необходимо экономить ресурсы. Именно в этом состоит причина возникновения экономики как науки.

Вопросы и задания к тексту:

1) Стал ли термин *экономика* понятнее после прочтения текста?
2) Почему производство товаров является основой экономики?
3) Что необходимо для производства товаров? Перечислите.
4) Почему в тексте говорится, что ресурсы ограничены? Что вы об этом знаете?

5 **Рассмотрите** текст упражнения 4 с литературоведческой точки зрения. **Ответьте** на вопросы:

1) Какова основная мысль текста? Сформулируйте её и запишите.
2) Кем, на ваш взгляд, является автор текста?
3) Кому автор адресует свой текст? Какова его позиция?
4) Определите, в каком стиле и жанре написан текст. Возможны ли другие варианты жанра и стиля?
5) Перечитайте последний абзац. Как он связан со всем текстом?
6) Можете ли вы подробнее рассказать (написать) о процессах, наступающих после изготовления товаров? Зафиксируйте письменно хотя бы одну версию.

6 **Изучите** схему и **проанализируйте** её. Оправдан ли был ваш прогноз относительно взаимосвязанных процессов, составляющих основу экономики? **Выскажите** свои мнения и **обсудите** их. **Сделайте** общий вывод и **запишите** его.



7 **Продолжайте** работать в паре. **Подготовьте** устное сообщение об экономике для учащихся 7-8 классов. **Работайте**, используя следующий алгоритм:

1) Для выполнения этого задания **перечитайте** предыдущие учебные материалы, используя стратегию сканирующего чтения.
2) **Определите**, какая информация является основной, какая — детальной, какая — скрытой.
3) **Отметьте** те факты и явления, которые следует обязательно упомянуть в сообщении.
4) Условия выполнения задания: а) стиль работы — публицистический с элементами научно-популярного; б) жанр работы — публичное выступление.
5) **Составьте** простой план из четырёх-пяти пунктов, чтобы излагать материал последовательно и логично.

С+Г **8** **Послушайте** одно-два сообщения ваших одноклассников, которые они подготовили для учащихся 7-8 классов. **Оцените** их работы в соответствии с пунктами алгоритма, перечисленными в упражнении 7. Также **подумайте**, насколько чётко прослеживается в выступлении авторская позиция говорящего по отношению к своей информации и целевой аудитории.

РН **9** **Выпишите** из второго абзаца текста (упражнение 4) имена прилагательные. **Обозначьте** в них суффиксы и **объясните** их правописание. Какие речевые нормы вы соблюдали, выполняя это задание?

РН **10** **Прочитайте** учебные задания из данного урока. **Подумайте**, почему они разделены на две группы. Правильно выполнить задание вам помогут выделенные слова. **Выпишите** из каждой графы таблицы по одному примеру и графически **обозначьте** своё понимание. **Запишите** вывод в последней строке таблицы, вставив вместо пропусков нужные слова.

1) Ответьте на вопрос, *вынесенный* в заголовок урока в качестве речевой темы. 2) Оцените их работы в соответствии с пунктами алгоритма, *перечисленными* в упражнении 7. 3) Правилен ли был ваш прогноз относительно взаимосвязанных процессов, *составляющих* основу экономики?	4) Для выполнения этого задания перечитайте предыдущие учебные материалы, *используя* стратегию сканирующего чтения. 5) Работайте, *используя* следующий алгоритм. 6) Какие правила вы соблюдали, *выполняя* это задание?
А) Это ... ..., выраженное	**Б)** Это ... ..., выраженное ... .

11 **Напишите** письменную работу на тему «Что такое экономика?». **Используйте** все свои рабочие записи и учебные материалы этого урока. Стиль и жанр работы по вашему выбору.

УРОК 23

Виды экономики

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договорённости;
- сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведённое на читателя;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях в безличных предложениях) нормы.

Ч **1** **Поработайте** в паре. **Обменяйтесь** своими письменными работами на тему «Что такое экономика?». **Прочитайте** тексты и **оцените** их по следующим критериям:

1) Какой стиль и жанр текста использовал ваш товарищ?
2) Каково композиционное строение текста?
3) Раскрыта ли тема работы? Понятна ли основная мысль?
4) Какую цель преследовал автор и на какую целевую аудиторию ориентировался?
5) Затрагиваются ли в работе какие-либо проблемы экономики?
6) Как вы охарактеризуете позицию автора текста?
7) Какое впечатление на вас произвёл этот текст?

Примечание: На все вопросы **ответьте** письменно.

2 **Продолжайте** работать в паре. Теперь **обменяйтесь** отзывами о работе друг друга и **выскажите** товарищу по паре своё согласие или несогласие. Выражая собственное мнение, **помните** о том, что важно не просто констатировать своё согласие или несогласие, но и подробно **объяснить**, в чём оно состоит. **Используйте** следующие речевые клише:

Согласие с мнением собеседника	Несогласие с мнением собеседника
Да, Вы (совершенно) правы. Моё мнение (полностью) совпадает с Вашим. Я поддерживаю Вашу точку зрения. С этим трудно/сложно (по)спорить/не согласиться. Вне всякого сомнения.	Позвольте с Вами не согласиться. Позвольте Вам возразить. Позволю себе с Вами не согласиться. Мне кажется, это не совсем верно. Я думаю, это не совсем так. Моё мнение несколько отличается от Вашего. У меня (несколько) иная точка зрения на этот вопрос.

С+Г **3** **Обратите** внимание на формулировку речевой темы урока. Знакомы ли вам какие-либо виды экономики? **Обсудите** этот вопрос и **запишите** свои предположения.

4 **Прочитайте** текст, который был опубликован в одном из электронных СМИ. Что нового вы узнали об экономике?

Мы живём в такое время, что не иметь понятия об экономике — это не быть информированным о том, что происходит в этой сфере жизни общества. Экономика, безусловно, касается всех людей, пронизывает своими проблемами абсолютно все слои общества и оказывает огромнейшее влияние на развитие промышленности.

Все до единого пользуются товарами и услугами. Причём это не только товары и услуги, которые производятся в твоём родном государстве, но и то, что мы можем получить из других стран. Это называется очень простым словом — импорт. А если страна предоставляет свои товары и услуги за рубеж — это уже экспорт.

Таким образом, экономика Казахстана придерживается концепции открытой экономики.

Есть ещё закрытая экономика. Но о ней мы говорить не будем, так как, к счастью, к нашей стране она не имеет никакого отношения.

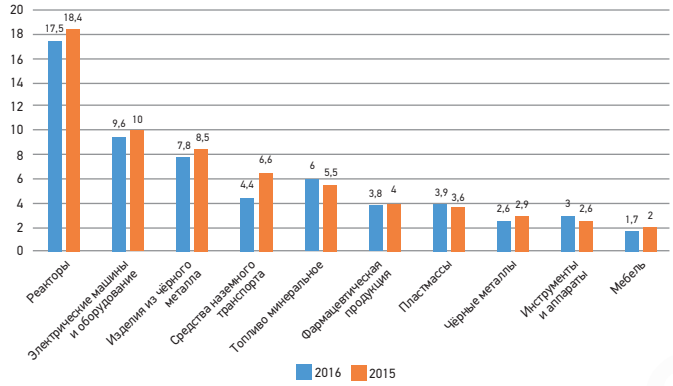
Вопросы и задания к тексту:

1) В каком стиле и жанре написан этот текст? Аргументируйте своё мнение.
2) Какую цель преследовал автор текста и на какую целевую аудиторию он рассчитывал?
3) Каким вы видите автора текста и как определите его авторскую позицию?
4) Что нового об экономике вы узнали из этого текста?
5) Какой вид экономики преобладает в Казахстане?
6) В Казахстане экономика является открытой. Как это доказывается?

5 **Рассмотрите** внимательно две диаграммы. В публикациях какого жанра и стиля они могут занимать место? Что отражают на них цифры? Какую динамику вы видите? **Опишите** свои наблюдения в нескольких предложениях.



Топ-10 товаров импорта РК в 2015-2016 гг., в %



6 **Представьте**, что вас пригласили участвовать в деловой беседе на тему «Плюсы и минусы открытой экономики». Какие источники предварительно нужно изучить, чтобы не «потеряться» среди участников беседы? Какие знания, полученные на этом уроке, вы используете? **Напишите** для себя простой план.

7 **Прочитайте** тексты. **Определите** тип и стиль речи, тему и основную мысль. **Выпишите** главную информацию.

1. Прочно соединить детали в космическом вакууме несложно. Если температура хотя бы чуть-чуть выше абсолютного нуля, на поверхности стыка атомы металла постепенно перемещаются из одной детали в другую. Такая диффузия в конце концов приводит к холодной сварке. На Земле этому процессу мешает плёнка окиси, возникающая под действием кислорода воздуха и паров воды. В космическом вакууме окисная плёнка не образуется.

2. Память — один из самых важных компонентов, влияющих на работу компьютера. Она распределяется между всеми работающими программами. Поэтому, если при обработке фотографии явно не хватает оперативной памяти, можно закрыть все приложения, кроме программы — редактора фотографий, чтобы ускорить работу в программе-редакторе.

3. Принято различать два типа экономического роста: экстенсивный и интенсивный. В первом случае источником роста производства выступают дополнительные ресурсы; во втором — эффективность производства. Экстенсивный и интенсивный типы экономического роста могут быть как на микроуровне, в рамках предприятия, так и на макроуровне, в масштабах всего общественного воспроизводства.

4. Как передаёт наш корреспондент, вчера над центральными районами Алматинской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух посёлках возникли пожары в результате удара молнии.

5. Доводим до вашего сведения, что вчера, вскоре после полуночи, над районным центром и прилегающей к нему местностью пронеслась сильная гроза, которая продолжалась около часа. Скорость ветра достигла 30-35 метров в секунду. Причинён значительный ущерб собственности нескольких крестьянских хозяйств.

8 **Спишите** предложения. Чем являются выделенные слова? Что они выражают? Как изменится смысл предложения, если их убрать из контекста? **Придумайте** с этими словами собственные примеры.

1) Экономика, ***безусловно***, касается всех людей, пронизывает своими проблемами абсолютно все слои общества.
2) Но о ней мы говорить не будем, так как, ***к счастью***, к нашей стране она не имеет никакого отношения.

9 **Спишите** предложения. Какие конструкции в них использованы — активные или пассивные? **Объясните** постановку запятой и двоеточия.

1) Коллеги, нужно провести деловую беседу на тему «Плюсы и минусы открытой экономики».
2) Мне беспокойно: попаду ли я в число участников деловой беседы на тему «Плюсы и минусы открытой экономики»?

10 **Спишите** предложения, расставляя знаки препинания. **Определите** по строению вид предложений.

1. В условиях рыночной экономики возможностей для инвестирования довольно много.
2. Существенные изменения происходили и в сельском хозяйстве хотя технический прогресс в этом секторе экономики шёл гораздо медленнее чем в промышленности.
3. Например плановая экономика неизбежно порождает элементы хаоса и незапланированности без которых вообще невозможно осуществление планов.
4. Твой бизнес будет развиваться а ты станешь самым лучшим министром экономики и обзаведёшься семьёй о которой как мне известно ты давно мечтал.
5. Причины неудач гораздо глубже они коренятся в непонимании реформаторами самих основ рыночной экономики и процесса институциональных реформ.

11 Что такое *уровни экономики?* **Найдите** ответ на этот вопрос, используя различные источники: школьные учебники, соответствующие словари, электронные и печатные СМИ. **Дайте** краткий ответ в двух-трёх предложениях.

УРОК 24

Уровни экономики

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту;
- писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы;
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

1 Что такое *уровни экономики?* **Проанализируйте** учебные материалы об уровнях экономики, которые вы собрали для сегодняшнего урока. **Отметьте** только самые важные моменты, не подлежащие сомнению.

С+Г **2** **Зачитайте** по очереди краткие версии ответа на вопрос: «Что такое уровни экономики?» **Сравните** услышанные варианты со своим записанным. Совпадает ли он с ответами одноклассников? **Запишите** отредактированный вариант ответа.

Ч **3** **Прочитайте** текст, используя стратегию аналитического чтения. Что нового вы узнали об уровнях экономики?

Микроэкономический уровень — это отдельное домохозяйство, фирма, отрасль или рынок. Микроэкономика даёт обоснование, как и почему принимаются экономические решения на низшем уровне.

Макроэкономический уровень — это совокупность производств и предприятий, объединённых экономикой одного государства. Объектом изучения макроэкономики является экономическое состояние страны, которое выражается в национальном доходе, валовом национальном продукте, совокупном спросе и предложении, уровнях занятости и безработицы, инфляции.

Международный уровень — это экономические отношения между странами. Международная экономика изучает закономерности взаимодействия разных государств в области международного обмена товарами, услугами, трудом, капиталом. Другими словами, она изучает всемирное или мировое хозяйство.

Вопросы и задания к тексту:

1) В чём особенность каждого уровня экономики?

2) Могут ли в государстве одновременно существовать все три уровня экономики?

3) Какие уровни характеризируют открытую экономику?
4) На каком уровне остаётся государство с закрытой экономикой?
5) Чем вы объясните такую необычную подачу текста?
6) В каком стиле и жанре написан данный текст?

4 Выдвинута следующая гипотеза: «Открытая экономика развивает общество в лучшую сторону». Для доказательства данной гипотезы **сформулируйте** несколько вопросов и **запишите** их.

5 **Прочитайте** предложения. **Спишите** только сложные предложения. **Определите** их типы и **объясните** постановку знаков препинания.

1) Экономика, по мнению очень многих людей, — наука очень интересная и неоднозначная.
2) Экономисты, как правило, обожают спорить, их дебаты посвящены темам, которые обычным людям малопонятны и неинтересны.
3) Говорят, что на двух экономистов приходится целых пять разных точек зрения.
4) Поэтому не стоит спорить с таким специалистом, лучше сдержанно соглашаться и подкидывать новые темы для обсуждения.

6 Ещё раз **прочитайте** предложения в упражнении 5. **Выпишите** предложения с вводными конструкциями. **Объясните**, какой оттенок они придают всему предложению.

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА



Адам Смит (1723-1790) — известный экономист, заложил основы науки экономики. Его книга «Исследование о природе и причинах богатства» стала фундаментом для построения экономики как науки.

В этом труде Смит предложил концепцию экономического человека, которым движет эгоизм и стремление к обогащению. Действуя исключительно в своих корыстных целях, каждый из нас не только приумножает собственный капитал, но и делает богаче общество в целом.

До сих пор теория Смита вызывает множество споров.

7 Работая в паре, **выразите** своё согласие/несогласие в следующих вопросах:

1) Согласны ли вы с концепцией экономического человека, выдвинутой Адамом Смитом?
2) Так ли это, что предприниматели и бизнесмены действуют исключительно в своих интересах?
3) Какой вопрос вы хотели бы задать Адаму Смиту?

8 Помимо Адама Смита, есть ещё ряд известных учёных-экономистов с мировым именем. **Подготовьте** об одном из них сообщение, выбрав имя учёного из списка, данного ниже:

1) Дэвид Рикардо (1772-1823). Сумел сделать неплохую карьеру и попасть в члены английского парламента.
2) Джон Мейнард Кейнс (1883-1946). Был довольно-таки успешным человеком, вращался в кругах лондонской богемы, был знаком со многими писателями и художниками.
3) Джон Кеннет Гэлбрейт (1908-2006). Был послом США в Индии. Свои академические труды по экономике писал легко и свободно, и они также легко и свободно читались.
4) Мильтон Фридман (1912-2006). Известен изобретением монетаризма. Отличался любовью к дискуссиям.
5) Джозеф Стиглиц (род. в 1943 г.). Был экономическим советником президента США Билла Клинтона, занимал пост главного экономиста Всемирного банка. Лауреат Нобелевской премии (2001).

9 **Обсудите** с товарищем по паре диаграмму об экспорте товаров Казахстана. **Подумайте**, как этот материал может пригодиться при написании аргументативного эссе.



10 Двое учащихся 11-го класса обмениваются впечатлениями об уроках русского языка, посвящённых теме экономики. **Прочитайте** их диалог по ролям. **Отметьте**, какие изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры они используют. Насколько они уместны в их диалоге?

— Аня, тебе понравились уроки о видах и уровнях экономики? Правда, суперинтересно?

— Что там интересного?! Одна тягомотина и мудрёные фразы! — с возмущением ответила Аня.

— Ты не права, — задумчиво протянул Артём. — Во взрослой жизни крайне важно знать основы экономики, чтобы стать успешным человеком.

— Ты хочешь стать богатым? Зачем тебе это? Ты и так, как сыр в масле катаешься — родители тебя обеспечивают по первому щелчку.

— Это родительский капитал. А я хочу заработать свой собственный. Буду ориентироваться на известных экономистов и изучать их труды.

11 **Составьте** «толстые» вопросы к данному тексту. **Выпишите** глаголы, **образуйте** страдательные причастия. От каких глаголов страдательные причастия не образуются? Почему?

В IV в. до н. э. греческий мыслитель Аристотель описал ряд терминов и понятий рыночной экономики, такие как *товар, стоимость, потребительная стоимость, деньги,* которые до сих пор составляют основу теории и практики рынка. Именно Аристотель первым ввёл понятие *«экономика»*, соединив греческие слова «ойкос», что означает *дом, хозяйство*, и «номос» — *закон.* Аристотель называл имущество, природные ресурсы, товары естественным богатством, а деньги — искусственным. Он также ввёл понятие «хрестоматика», т. е. искусство делать деньги.

Деньги — очень сложная вещь. В истории были случаи, когда пытались построить экономику без денег, но ничего из этого не получилось. Деньги существуют так же давно, как и сама человеческая цивилизация. Ещё в V в. до н. э. персидский царь Дарий совершил экономическую революцию в своём государстве, введя в обращение монеты.

Деньги — это предмет, который каждый человек держал в руках и знает, что это такое. О них сказано и написано очень много. Деньги — могучая общественная сила, способная творить добро и зло.

(А. П. Казаков. «Школьнику о рыночной экономике»)

12 **Напишите** аргументативное эссе в защиту тезиса «Казахстан — страна с открытой экономикой». При выполнении задания **используйте** учебные материалы и рабочие записи этого и предыдущих уроков данного раздела. **Подумайте**, кому вы будете адресовать свою работу.

УРОК 25–26 Экономика Казахстана

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- извлекать информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ);
- представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях.

1 **Расскажите** друг другу, какие доказательства вы подобрали для написания аргументативного эссе на тему «Казахстан — страна с открытой экономикой». **Обсудите**, какие учебные материалы из предыдущих уроков вам пригодились в работе.

С+Г **2** **Послушайте** одноклассников, которые по очереди будут зачитывать свои аргументы. Условие — каждый раз должен звучать новый аргумент. **Отметьте** те доказательства, которых не было у вас, и **запишите** их.

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА



Сагадиев Кенжегали Абенович (род. в 1938 г.) — доктор экономических наук, академик и президент Национальной академии наук Казахстана.

Закончил экономический факультет Казахского государственного университета (ныне КазНУ им. аль-Фараби). Успешно защитил сначала кандидатскую диссертацию, а затем и докторскую, став на то время самым молодым доктором наук в 39 лет.

К. А. Сагадиев всю свою научную и административную деятельность посвятил экономической науке. Им было опубликовано более 300 научных трудов.

Ч **3** **Прочитайте** текст, используя стратегию аналитического чтения.

Казахстан состоит из пяти крупных экономических районов.

На Севере развиты зерновое хозяйство, добыча железной руды и каменного угля, машиностроение, производство ферросплавов и нефтепродуктов, энергетика,

имеющие большое значение для развития региона и направленные на улучшение жизни населения.

В Восточном Казахстане преобладают цветная металлургия, энергетика, машиностроение, животноводство.

Западный Казахстан — крупнейший нефтедобывающий регион не только нашей республики, но и всего СНГ.

Основные отрасли Центрального Казахстана — чёрная и цветная металлургия, машиностроение, лёгкая и пищевая промышленность.

В Южном Казахстане производятся хлопок, рис, шерсть, зерно, овощи, фрукты. Также развиты цветная металлургия, лёгкая и пищевая промышленность, рыбное и лесное хозяйство. Казахстан, развивая и вкладывая во все отрасли немалые средства, добивается конкурентоспособности на рынке труда.

Размещение промышленности, привязанное к крупнейшим месторождениям полезных ископаемых, крупным городам и водным ресурсам, имеющее приоритет в развитии промышленности в нашей стране, находится на особом контроле у Правительства Казахстана.

(По материалам интернет-источников koreilbo.com)

Вопросы и задания к тексту:

1) Что нового вы узнали об экономике Казахстана?
2) В каком из пяти регионов Казахстана вы живёте?
3) Правильно ли изложены в тексте данные о видах промышленности в ваших родных местах?
4) Все ли они существуют во благо человека?
5) Сделайте предположение, с какими государствами сотрудничает Казахстан в рамках открытой экономики.
6) В каких источниках (научные статьи, справочники и энциклопедии, печатные и электронные СМИ) можно найти самую достоверную информацию о вопросах и проблемах экономики? Напишите об этом.

4 **Прочитайте** текст из упражнения 3, используя на этот раз стратегию сканирующего чтения. **Спишите** только те примеры, в которых есть однородные обособленные члены предложения. **Определите** тип предложений и **объясните** постановку знаков препинания.

5 **Прочитайте** предложения и **спишите** только те примеры, которые являются сложносочинёнными предложениями.

1) Финансовая система Казахстана признана одной из самых прогрессивных, и это подтверждают ведущие международные эксперты.
2) Инвесторы знают, что сегодня Казахстан — надёжный партнёр, который гарантирует стабильность и взаимовыгодное сотрудничество.
3) В настоящее время Казахстан входит в группу стран со средним уровнем дохода, что неизменно радует жителей нашей страны.

6 **Рассмотрите** внимательно карту Казахстана. Что на ней изображено? В каких школьных учебниках обычно помещаются такие карты? **Напишите** об этом в двух-трёх предложениях. Какой регион Казахстана, по вашему мнению, является самым выгодным с точки зрения вложения капиталов в его экономику? **Аргументируйте** своё мнение и вывод **запишите**.



7 **Изучите** учебные материалы всего раздела «Экономика и её роль в обществе». **Подготовьте** презентацию на заданную тему, в которой должны присутствовать таблицы, диаграммы, схемы и т. д. Презентация должна содержать не менее 10 слайдов, в которые входит: содержание, оформленное при помощи гиперссылок, список ресурсов, а также титульный слайд с информацией о создателе.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

I. Почитайте текст. Выполните задания.

Современный мир сильно отличается от мира недавнего прошлого. Если раньше историю формировали правители, государственные деятели, политики и военачальники, то сейчас во многом мир зависит от финансов и финансистов. И если «эффект бабочки», изменившей будущее, описанный в фантастическом рассказе Рэя Брэдбери, был литературной гиперболой, фантазией, то «эффект финансиста» носит реальный характер.

В связи с ростом силы финансов, их влияния на политическую и государственную власть, естественно, возрастает и ответственность финансистов. Современный мир предъявляет к ним фактически те же моральные требования, что и к государственным правителям.

Финансисты проявляли себя в переломные моменты истории, изменяли мир, богатели и разорялись. И хотя говорят, что большие деньги делаются в тишине кабинетов, это всегда риск, страсть и азарт, незримая работа острого ума, скрытая за внешней холодностью и сдержанностью.

Некоторые из великих реформаторов терпели гонения и даже погибали за свои идеи.

Финансисты стояли у истоков современного мирового финансового, да и политического устройства. Их деяния оказали влияние на развитие мировой экономики, благосостояние стран и народов. Многие из них обладали властью и могуществом, а их поступки привлекали внимание и завораживали массы людей. До сих пор их мысли воздействуют на умы и определяют ход нашей жизни.

Их жизнь — это истории успеха и миллиардных состояний, интриги и финансовые авантюры.

(Сборник «Финансисты, которые изменили мир», автор статьи Дмитрий Бугаенко)

1. Согласно тексту, историю формировали…

а) правители, финансисты, революционеры и реформаторы;
б) правители, государственные деятели, политики и военачальники;
в) финансисты, государственные деятели, реформаторы;
г) писатели, финансовые авантюристы, политики и военачальники.

2. Определите вид предложения: Многие из них обладали властью и могуществом, а их поступки привлекали внимание и завораживали массы людей.

а) сложное с разными видами подчинительной связи;
б) простое осложнённое однородными членами;
в) сложное сложносочинённое;
г) сложное сложноподчинённое.

3. Определите средства художественной выразительности в словосочетаниях «с ростом силы финансов», «мир предъявляет»:

а) метафора;
б) гипербола;
в) сравнение;
г) метонимия.

4. Основная мысль текста:

а) Современный мир сильно отличается от мира недавнего прошлого.
б) Некоторые из великих реформаторов терпели гонения и даже погибали за свои идеи.

в) Их деяния оказали влияние на развитие мировой экономики, благосостояние стран и народов.
г) Финансисты проявляли себя в переломные моменты истории, изменяли мир, богатели и разорялись.

5. Условия написания НН в словах «современный», «государственный»:
а) прилагательные с суффиксом –ЕНН;
б) причастия совершенного вида;
в) слова-исключения;
г) причастия с зависимыми словами.

6. Глаголы в пассивной конструкции:
а) мир отличается, мир зависит;
б) деньги делаются, мысли воздействуют;
в) поступки привлекали, завораживали массы;
г) мир отличается, деньги делаются.

7. Предложение «Финансисты проявляли себя в переломные моменты истории, изменяли мир, богатели» осложнено:
а) однородными сказуемыми;
б) однородными причастиями;
в) однородными дополнениями;
б) не осложнено.

8. Определите стиль текста:
а) разговорный;
б) публицистический;
в) художественный;
г) научный.

9. Укажите предложение, где употребляется причастный оборот:
а) 1
б) 3
в) 5
г) 7

10. Какой случай постановки тире используется в предложении: Их жизнь — это истории успеха и миллиардных состояний, интриги и финансовые авантюры.
а) в неполном предложении на месте пропуска какого-либо слова;
б) при однородных членах с обобщающим словом;
в) при прямой речи;
г) между подлежащим и сказуемым.

Проверочный код
«Ответы к тестовым заданиям»

II. Прочитайте текст. Определите цель текста, ответ аргументируйте. Запишите выводы в виде сложных предложений. Сформулируйте по тексту 2 проблемных вопроса.

Мир непрерывно меняется, и в последние годы всё чаще приходится слышать о растущей роли передовых технологий и инноваций в развитии экономики. Новейшие технологии позволяют увеличивать эффективность производственных и бизнес-процессов. Традиционные подходы и методы работы меняются по мере проникновения новейших технологий во все новые отрасли и сферы жизнедеятельности человека.

В 1995 г. канадский специалист в сфере бизнеса и консалтинга Дональд Тапскотт предложил новый термин, призванный охарактеризовать тенденции, происходящие в мировой экономике, — «цифровая экономика» — digital economy. В своих работах Тапскотт описывает, как уклад жизни людей может и должен измениться под влиянием информационно-коммуникационных технологий — ИКТ, и делает акцент на связях между пользователями — в первую очередь на возможностях сетевого взаимодействия людей из разных географических локаций, сфер деятельности и т. п. Именно лавинообразный рост информационных связей является основой новой экономики.

Соответственно, цифровой называется экономика, основанная на информационно-коммуникационных технологиях — ИКТ. ОЭСР причисляет к ней предприятия, которые создают или обеспечивают процессы электронного обмена информацией и её обработки. К «цифровой занятости» можно отнести любые рабочие места в цифровом секторе и цифровые рабочие места в нецифровом секторе.

В представлении Тапскотта, именно развитие цифровой экономики должно стать основным двигателем глобализации. Он перечисляет десять технологических сдвигов, которые будут сопутствовать развитию новой экономики и сделают мировое хозяйство эффективнее. В частности, Тапскотт указывает на необходимость внедрения широкополосного доступа в Интернет, объединения различных данных — аудио, видео, текст в мультимедиа, перехода от проприетарного к открытому программному обеспечению, а также появления различных аспектов виртуальной реальности и искусственного интеллекта. В 2017 году можно заключить, что все эти сдвиги уже произошли. ИКТ оказали грандиозное влияние на многие отрасли экономики, однако глубина этого влияния и скорость происходящих в каждой отрасли изменений различны.

(По материалам интернет-источников zen.yandex.ru)

4
ЧЕТВЕРТЬ

НАУКА И ЭТИКА: КИБОРГИ И КЛОНЫ



ЛЕКСИКА. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СТИЛИСТИКА

ТЕРМИНЫ

ОБЩЕНАУЧНАЯ ЛЕКСИКА



ПАССИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ С ВОЗВРАТНЫМИ ГЛАГОЛАМИ И КРАТКИМИ СТРАДАТЕЛЬНЫМИ ПРИЧАСТИЯМИ В БЕЗЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

УРОК 27

Безумец или гений?

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его;
- строить развёрнутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

1 **Запишите** слова и выражения, которые ассоциируются у вас с темой раздела, указанной в шмуцтитуле.

Нобелевская премия



2 **Проведите** опрос в вашей группе на тему «Наука» и **заполните** таблицу. **Расскажите** о полученных результатах. **Сравните** и **оцените** выступления ваших одноклассников.

Вопросы	Учащийся 1	Учащийся 2
Какие престижные международные премии в области науки вы знаете?		
Назовите двух-трёх известных учёных, удостоенных какой-либо международной премии.		
Каких крупных современных казахстанских учёных вы знаете?		

3 **Рассмотрите** фотографию. **Опишите** внешность этого человека. **Предположите**, кем он работает, какой у него характер. **Используйте** данные слова и выражения. **Аргументируйте** ответ.

закрытый — открытый
общительный — нелюдимый
скромный — тщеславный
интеллектуал — человек небольшого ума



Г. Я. Перельман

Ч 4 **Прочитайте** текст и **проверьте** правильность ваших предположений.

Безумец или гений?

Даже далёкие от математики люди знают, кто такой Г. Перельман. Это загадочный бородач-отшельник из Петербурга, он же — самый гениальный человек на планете. Тот, кто решил сложнейшую математическую головоломку — гипотезу Пуанкаре, которую сто лет никто не мог решить. Говорят, он не хочет брать миллион долларов — положенный ему приз. И отказывается чуть ли не от Нобелевской премии. Это таинственное словосочетание настолько часто звучало с телеэкранов и мелькало в газетах и журналах, что впечаталось в мозг. Вместе с многочисленными мифами о Перельмане попробуем разобраться, что тут правда, а что — выдумки...

На самом деле никакой Нобелевской премии Григорию Яковлевичу не присуждали — для математиков её просто не существует. Но он удостоен так называемой медали Филдса (Fields Medal) — престижной математической награды. Перельман мог бы её получить в Мадриде на Международном конгрессе математиков из рук короля Испании. Но проигнорировал — просто не поехал.

Миллион долларов пока только лишь светит. Именно столько действительно обещано тому, кто докажет гипотезу Пуанкаре — это премия частного математического института Клея (Кембридж, штат Массачусетс, США), учреждённая в 2000 году. Перельман — претендент на неё. Возможно, главный, но, похоже, не единственный.

Американским журналистам Сильвии Назар и Дэвиду Груберу удалось поговорить с Григорием Перельманом.

— Сначала мы направили ему несколько писем по электронной почте на адрес института с просьбой о встрече, — рассказывают американцы. — Но ответа не получили. И просто поехали к нему домой на окраину города. В итоге мы просто позвонили в дверь. Нам открыла женщина — видимо, его мама. И чудо! Вслед за ней вышел сам Перельман! Оказалось, что электронную почту он не проверяет вообще.

На следующий день математик погулял с журналистами по Питеру, рассказал про свою жизнь и пообещал не ездить в Мадрид за медалью. Объяснил так: «Пока я не был знаменитым, имел выбор — либо злобно осуждать математическое сообщество за его разобщённость, либо быть ручным. Теперь же, когда я стал очень знаменитой особой, надо что-то говорить. А я не хочу. Поэтому молча устранился».

Решение присудить медаль было принято комитетом из девяти выдающихся математиков. Все проголосовали за то, чтобы вручить её Перельману — конкретно за его работу по решению гипотезы Пуанкаре. Сразу после этого — в начале июня — к Григорию приехал Джон Болл, президент Всемирного союза математиков, и два дня уговаривал посетить Мадрид. Но не уговорил.

— Перельман сказал «нет», — рассказал потом сэр Джон. — Причины связаны с его ощущением собственной изолированности от математического сообщества.

Григорий добавил, что медаль Филдса его совершенно не интересовала: «Это не имеет никакого значения. Всем понятно, если доказательство верно, то никакого другого признания заслуг не требуется».

И тем не менее Перельман всё-таки получил по заслугам, стал символической фигурой. Не хотел славы и суеты вокруг себя, но обрёл их сполна.

Математическое сообщество, естественно, обиделось — такого пренебрежения ещё никто не выказывал. И не было случая, чтобы кто-нибудь отверг медаль Филдса. В недоумении и мировая пресса: удивил так удивил — не слабее, чем решением головоломки.

(По материалам газеты kp.ru)

5 **Дополните** предложения, выбрав правильный вариант из предложенных.

1. *К какому стилю принадлежит текст ...*
   а) к публицистическому;
   б) к художественному;
   в) к официально-деловому;
   г) к научному.

2. *Какое высказывание не соответствует содержанию текста ...*
   а) Нобелевскую премию не присуждают математикам;
   б) Перельман решил сложнейшую математическую головоломку;
   в) Перельман получил престижную математическую награду в Мадриде;
   г) Перельман получил по заслугам — стал символической фигурой.

3. *В 5-м абзаце использованы средства выразительности ...*
   а) риторические восклицания;
   б) антонимы;
   в) гиперболы;
   г) скрытый диалог.

4. *Какой случай постановки тире используется в первом абзаце ...*
   а) при неполном предложении, при пояснительных членах предложения;
   б) между подлежащим и сказуемым, при пояснительных членах предложения;
   в) при однородных членах предложения с обобщающим словом, при неполных предложениях;
   г) при прямой речи, при пояснительных членах предложения.

5. *Объясните знаки препинания в предложении:* ***Возможно, главный, но, похоже, не единственный.***
   а) при однородных членах предложения;
   б) при уточняющих членах предложения;
   в) в сложном предложении;
   г) при вводных словах.

6. *Математическое сообщество обиделось, потому что ...*
   а) Перельман неоднозначно отзывался о нём в интервью в мировой прессе;
   б) Перельман ранее уже получал медаль Филдса;
   в) считает отказ от медали пренебрежением;
   г) считает, что Перельман получил её несправедливо.

6 **Ответьте** на вопросы:

1. Что показалось вам в тексте о Перельмане интересным/удивительным/странным?
2. Как вы относитесь к нежеланию учёного получать премию?
3. Как бы вы поступили, если бы оказались на месте учёного?

С+Г **7** **Подготовьте** развёрнутый монолог для публичного выступления на тему: «Перельман: безумец или гений?» **Выберите** одну из предложенных позиций. **Аргументируйте** вашу точку зрения. **Оцените** выступления одноклассников.

Настоящий учёный увлечён своими исследованиями и не гонится за деньгами, званиями и признанием общественности.

Добровольно отказаться от престижной международной премии — это безумие. Денежный приз можно было бы использовать для дальнейших научных исследований и экспериментов.

П **8** **Прочитайте** текст, **выпишите** сложные предложения с разными видами синтаксической связи. **Сделайте** синтаксический разбор предложений, графически **объясните** постановку знаков препинания.

120-летие Каныша Сатпаева отметили в 2019 году в Казахстане. Основатель Национальной академии наук оказал колоссальное влияние на развитие не только геологии, но и культуры Казахстана. Его предельно точные исследования до сих пор не утратили актуальности. По картам Каныша Сатпаева продолжают вести добычу минералов, а многочисленные труды казахстанского учёного с интересом изучают зарубежные коллеги, так что оценить вклад Сатпаева в развитие науки предстоит ещё многим поколениям казахстанцев.



К. И. Сатпаев

История жизни Каныша Имантаевича полна научных открытий и достижений: от первого учебника по алгебре для казахских школ до прогнозных карт залежей минералов. Он в буквальном смысле жил наукой. Даже в годы тяжёлой болезни профессор не переставал заниматься геологическими исследованиями. И ведь именно Сатпаеву удалось добиться создания в Казахстане Национальной академии наук, что во времена Советского Союза было на грани фантастики.

Неоценимый вклад профессора Каныша Сатпаева признают не только отечественные учёные, но и зарубежные эксперты. Основатель Института геологических наук всегда знал, чего он хочет, и шёл к поставленным целям. Казалось, что Каныш Имантаевич умел предсказывать, но в основе его разработок были только данные исследований. Казахстанский учёный доказал, что запасы Жезказганского медного месторождения гораздо больше, чем думали раньше. И это открытие Каныш Имантаевич считал одним из самых главных в своей жизни.

Основоположник казахстанской школы геологии щедро делился знаниями, он окружал себя талантливыми людьми. Каныш Имантаевич находил средства и отправлял молодых специалистов на учёбу в лучшие вузы Союза. Учёный оставил после себя такое богатое наследие, которое позволит ещё долгие годы пользоваться его разработками.

(По материалам агенства «Хабар» 24.kz)

9 **Составьте** сложные предложения по данным схемам. **Запишите** их. **Расставьте** знаки препинания.

1. [ ] и [ ] (как).
2. [ ] но [ ]: [ ] [ ].
3. (Когда) [ ] [ ].
4. [ ] и (чем) [тем].

10 **Напишите** творческую работу на тему «Современный учёный, какой он?». При выполнении задания **используйте** рабочие записи и учебные материалы этого урока. **Подумайте**, кому и с какой целью вы будете адресовать свою работу.

© Электронный портал

УРОК 28

Новые технологии

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;
- корректировать и редактировать все имеющиеся недочёты в тексте;
- соблюдать орфографические нормы.

1 **Запишите** слова и выражения, которые ассоциируются у вас с понятием *новые технологии.*

биотехнологии



2 **Проведите** опрос в вашей группе на тему «Новые технологии» и **заполните** таблицу. **Расскажите** о полученных результатах.

Вопросы	Учащийся 1	Учащийся 2
О каких новых технологиях / биотехнологиях вы знаете?		
Какие новые технологии / биотехнологии, на ваш взгляд, будут активно развиваться в будущем?		
Какие новые технологии являются, по-вашему, спорными, дискуссионными с этической точки зрения?		

3 **Объясните** значение данных слов и выражений. В случае необходимости **используйте** словарь.

клонирование
идентичный близнец
эмбрион
экстракорпоральное оплодотворение



4 **Рассмотрите** фотографию. **Опишите**, что на ней изображено. **Предположите**, о чём говорится в тексте.

Ч **5** **Прочитайте** статью, **проверьте** правильность ваших предположений. **Выполните** задания.

Технология клонирования человека может появиться в ближайшие полвека, считает британский биолог сэр Джон Гёрдон, ставший лауреатом Нобелевской премии по физиологии и медицине в 2012 году.

Учёный отметил, что понимает этическую сторону вопроса, связанного с клонированием. Гёрдон считает, что перед специалистами стоит задача в ближайшие десятилетия улучшить этот процесс, поскольку в настоящее время подавляющее большинство клонированных эмбрионов животных получаются с генетическими дефектами. Когда это произойдёт, люди поменяют своё мнение, так как поймут, что клонирование является полезным процессом с медицинской точки зрения.

В качестве примера биолог рассказал о родителях, которые потеряли ребёнка при трагических обстоятельствах. Если клонирование человека станет эффективным, то у таких людей появится шанс обрести потерянного ребёнка. Это будет полностью идентичный близнец. Иными словами, учёные лишь копируют материал, который ранее был создан самой природой.

Возвращаясь к этической стороне клонирования, Гёрдон вспомнил про экстракорпоральное оплодотворение (ЭКО), которое первое время было принято обществом негативно. Однако после того как в 1978 году родился первый ребёнок «из пробирки», популярность ЭКО стала расти и этой процедурой в наше время пользуются многие семьи.

Гёрдон рассказал, что он часто спрашивает своих студентов в Кембриджском университете, позволили бы они родителям, которые не могут больше иметь детей, клонировать ребёнка, используя яйцеклетки матери и клетки кожи первого ребёнка, при условии, что технология клонирования была бы безопасной. По словам биолога, обычно около 60 % высказываются в поддержку клонирования.

Сэр Джон Гёрдон получил Нобелевскую премию по медицине в 2012 году «за работы в области биологии развития и получения индуцированных стволовых клеток». В 50-х годах прошлого века биологу удалось успешно клонировать лягушку. Впоследствии наработки Гёрдона использовались при клонировании всемирно известной овечки Долли.

(По материалам газеты aif.ru)

А) **Придумайте** заголовок, отражающий тему текста.
Б) **Назовите** стиль текста. Какие языковые факты указывают на стилевую принадлежность текста?
В) **Определите** проблему, которую поднимает автор статьи. Как вы считаете, актуальна ли она?
Г) **Обсудите** с одноклассниками и **сформулируйте** проблемы, которые связаны с развитием новых технологий.

С+Г **6** Из данных предложений **выберите** верный вариант (+).

1. Британский биолог Дж. Гёрдон считает, что технология клонирования человека появится в течение пятидесяти лет.

2. Биолог отметил, что важнее эстетическая сторона вопроса.
3. Учёный, в частности, утверждает, что клонирование поможет родителям близнецов.
4. Биолог сравнивает клонирование с экстракорпоральным оплодотворением, которое до сих пор осуждается многими семьями.
5. Опрос в Кембриджском университете показал, что большинство студентов относится к клонированию неоднозначно.
6. Джон Гёрдон получил Нобелевскую премию по медицине за клонирование лягушки.

7 **Найдите** соответствия. **Составьте** с пятью словосочетаниями из левого столбца сложные предложения с разными видами связи. **Объясните** постановку знаков препинания.

1. экстракорпоральное оплодотворение	А) новый организм, полученный неестественным путём
2. высказываться в поддержку	Б) оказать содействие, одобрять
3. принять негативно	В) технология искусственной сингамии
4. ребёнок «из пробирки»	Г) нравственный взгляд на проблему
5. этическая сторона вопроса	Д) отнестись неблагоприятным образом, отрицательно

Ответы: 1 … , 2 … , 3 … , 4 … , 5 … .

8 **Прочитайте** текст. **Заполните** пропуски, используя слова для справок. **Вставьте,** где это необходимо, пропущенные орфограммы.

В экспедици… в Якутии нашли кожу мамонта. Теперь из неё х…тят выявить живую клетку с _____, чтобы п…пробовать _____ вым…ршее животное. «Тут есть ряд сложностей, — считают _____. — Во-первых, крайне низка вер…ятность, что в тканях, которым 10 000 лет, с…хранились живые _____, и что в них есть целая молекула _____. Во-вторых, в качестве _____ матери придёт…ся использ…вать слониху. Межвидовое скрещ…вание и с живыми-то орг…низмами не всегда удаётся, а с _____ мёртвых — шансов ещё меньше.

Однако это не значит, что нам не нужна програм…а по восст…новлению и…чезнувших видов. Наоборот, её с…здание позволит достич… важных результатов. Сейчас целый ряд _____ из разных стран (Япония, США, Канада, Корея) активно занимаются _____ мамонта. Но основной источ…ник г…нетического и тканевого материала находит…ся у нас в Якутии. Это даёт значительное преимущество именно российским учёным».

Слова для справок: *клетки, ДНК (2), суррогатной, клонированием (2), клонировать, учёных, учёные.*

(По материалам газеты aif.ru)

9 **Исправьте** все имеющие недочёты в докладе иностранного учёного перед российскими участниками конференции. **Запишите** исправленный и отредактированный текст. Как вы считаете, удастся ли учёным в ближайшем будущем клонировать человека?

Уважаемый коллеги!

На сегодняшний день мы хотим объявить о поиске женщины, которая согласиться выносить плод неандертальца — далёкого предка человека, вымершего более 30 000 годов назад.

Идея клонировать неандертальца пришла на ум учёному из Высшая школа медицины Джордж Чёрч. Он утверждает, что полностью расшифровал генетический код древнего отрока человека. Он утверждает, что это удалось сделать после долголетнего анализа костей пещерных человеков, которые сохранились в наше время.

Теперь мы разыскиваем смелую женщину, которая согласиться стать суррогатной мамой и которая выносить неандертальца. Мы не исключаем, что в ходе эксперимента могут возникнуть неожиданности, но при этом высоко оцениваем шанс его успешного завершения.

Для этого генетик собирается завести искусственно воссозданный ДНК неандертальца в стволовой клетка современный человек.

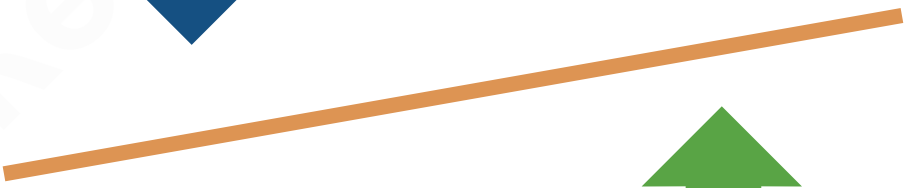
Мы уверены в важности появления неандертальцев в современное общество, которых часто представляют как примитивных и глупых человеков, хотя они были умны и развитые.

Всем желающим просим обращаться в наш Высшая школа медицины!

10 **Проведите** дискуссию на тему «Клонирование человека». **Выберите** одну из предложенных позиций. **Аргументируйте** вашу точку зрения.



Клонирование человека — это революция в науке. Оно может помочь, например, парам, которые потеряли ребёнка при трагических обстоятельствах.



Клонирование человека неэтично. Нельзя вмешиваться в природу. Кроме того, его могут использовать в преступных целях.



УРОК 29

Врачебная этика

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного стиля и подстилей (аннотация);
- создавать тексты различных типов и стилей (аннотация);
- использовать различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.

1 **Прочитайте** тексты. О чём они? **Дайте** определение *аннотации.* В случае затруднения **обратитесь** к подсказке в рубрике «Мир лингвистики».

Текст А

В этих статьях наиболее полно освещены этические проблемы, связанные с современными технологиями в медицине, в частности с проведением медицинских исследований на человеке, пересадкой органов, клонированием и генной инженерией, репродуктивными технологиями (искусственной инсеминацией, экстракорпоральным оплодотворением, суррогатным материнством).

Текст Б

В статье дано понятие биоэтики как междисциплинарного смыслового поля, приведены его цели и задачи на современном этапе в мире. Актуальность и новизна выбранной темы обусловлены катастрофическим, на наш взгляд, положением вещей в области биоэтики в нашей стране. Рассмотрены актуальные для общества биоэтические проблемы и поиск путей их решения.

Вопросы и задания к тексту:

1. Сравните тексты. Какова цель каждой из аннотаций?
2. В каком из текстов информация изложена более доступно?
3. В каком из текстов используются изобразительно-выразительные средства для привлечения внимания читателей?
4. Назовите эти средства. Подумайте, для чего/с какой целью их использует автор в тексте?
5. Каких частей не хватает в каждой из аннотаций?

© Национальный институт образования

МИР ЛИНГВИСТИКИ

Аннотация *(от лат. annotatio «замечаю»)* — краткая, сжатая характеристика книги, рукописи, монографии, статьи или другого издания, её своеобразное резюме.

Цель такого краткого изложения — дать читателю примерное представление о содержании текста, помочь ему сориентироваться в обилии литературы и выбрать необходимое.

Найти аннотацию можно или на обратной стороне титульного листа, или в конце.

Аннотация пишется с учётом *целевой аудитории* книги, ориентирована на школьников / студентов / специалистов или широкий круг читателей. Аннотация — своего рода реклама книги.

Аннотации бывают: справочные, рекомендательные, описательные, информационные, специализированные, общие, обзорные.

2 **Определите**, соответствует ли эта аннотация теме урока. К какому учебнику она составлена?

В учебном пособии последовательно изложены современные аспекты медицинской этики. Наряду с традиционными вопросами освещаются новые, вытекающие из современных проблем развития медицины. Подробно разбираются основные принципы и правила медицинской этики, которые логично вытекают из постулатов Гиппократа. На протяжении всей книги автор показывает тесную взаимосвязь этических и правовых вопросов в работе врача.

3 О каком произведении идёт речь в данной аннотации?

Это произведение — одно из самых известных и запоминающихся произведений в творчестве Михаила Булгакова. С неподражаемым сарказмом и юмором автор описал небывалый рискованный эксперимент профессора Преображенского по превращению собаки в человека, создав великолепную пародию на парадоксальную обстановку Советской России 30-х годов. Жестокий опыт по выведению новой «породы» людей показывает, что нельзя безнаказанно экспериментировать с природой в угоду политическим целям. Детища подобных экспериментов способны уничтожить своих создателей.

4 Чего не хватает в аннотациях упражнений 2 и 3? Для какой целевой аудитории предназначены данные книги? Для школьников, студентов, специалистов или широкого круга читателей?

5 **Просмотрите** видео и **обсудите** с одноклассниками советы по написанию аннотации, **составьте** пошаговый алгоритм.

Видео «Советы по написанию аннотации»

6 **Напишите** аннотацию к одному из ваших учебников естественно-математического цикла, учитывая составленный вами ранее алгоритм работы над аннотацией. Также следует обратить внимание на общую важность и полезность учебника, его назначение. **Пишите** по образцу.

Образец:

Морозов М. Основы первой медицинской помощи. Учебное пособие. — Санкт-Петербург: Спецлит, 2013. — 85 с.

«В учебном пособии в доступной форме рассматриваются различные вопросы по оказанию первой медицинской помощи. Многие разделы книги предваряются анатомо-физиологическими сведениями, что способствует более эффективному усвоению излагаемого материала. Завершается пособие медицинским словарём на 1500 слов.

Работа иллюстрирована рисунками автора. Книга рекомендована средним медицинским работникам, учащимся медицинских колледжей, студентам педагогических вузов и широкому кругу читателей, интересующихся медициной».

7 **Просмотрите** фильмы, снятые по мотивам известных литературных произведений:

1 группа — «Завещание профессора Доуэля», киностудия «Ленфильм», 1984 год, режиссёр Леонид Менакер.

2 группа — «Человек-невидимка», киностудия «Мосфильм», 1984 год, режиссёр Александр Захаров.

3 группа — «Собачье сердце», киностудия «Ленфильм», 1988 год, режиссёр Владимир Бортко.

4 группа — «Приключения Электроника», Одесская киностудия, 1979 год, режиссёр Константин Бромберг.

Рассмотрите изображения и **ответьте** на вопрос: что объединяет данные кадры? **Назовите** произведения и авторов. **Обсудите** и **определите** тематику произведений. **Составьте** аннотацию к каждому произведению.

1. 

3. 

2. 

4. 

УРОК 30

Наука и её термины

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров научного стиля и подстилей (тезисы);
- сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые), учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора и воздействие, произведённое на читателя;
- соблюдать синтаксические (при пассивных конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в безличных предложениях) нормы.

1 Распределите слова в две колонки. В первую — слова, которые относятся к общенаучной лексике, во вторую — все остальные.

Интеллигенция, микроб, атом, элемент, периодическая система, газета, прогрессивный, революция, шуруп, естествознание, диссертация, профессор, вдохновение, член-корреспондент, исследование, классификация, фундаментальный, поэма, монография, эксперимент, эквивалент, объективность, концепция, авторитет, рациональный, доклад, колоссальный, грамматика, оппозиция, атавизм, хлорофилл, группа, количество, ассоциация, бордюр, демократия, галерея, апелляция, выставка.

- Какие из записанных слов относятся к терминам? Что они означают?
- В каком стиле речи используются термины? Какие особенности данного стиля речи вы знаете?

2 Заполните таблицу, опираясь на ранее полученные знания. Можете пользоваться материалами справочников.

подстили научного стиля речи	цель	сфера применения (жанры)	функция стиля	средства языка, характерные для стиля	примеры
собственно научный					
научно-популярный					
научно-учебный					

3 **Докажите** принадлежность текстов к научному стилю, **определите** подстиль и жанр. **Выделите** в тексте языковые (лексические, морфологические, синтаксические) особенности научного стиля.

Текст 1

Потенциальная энергия — вид энергии, которой обладает тело, благодаря его положению на определённой высоте в гравитационном поле Земли. Потенциальной энергией также является энергия, запасённая в такой системе, как сжатая пружина, или в колеблющейся системе, например, в маятнике. Предмет на полке, например, имеет потенциальную энергию, равную mgh, где m — масса предмета, g — ускорение свободного падения, h — высота, на которой предмет находится. Если этот предмет падает на землю, его потенциальная энергия превращается в кинетическую энергию.

Текст 2

Рост саксаула продолжается относительно недолго, лет до 50-60. Саксаул имеет мелкие, невзрачные цветки. Они ничем не выделяются на растении. Однако плоды, снабжённые плёнчатыми крылышками, очень заметны. Издали они похожи на цветки. Цвести саксаул начинает в апреле, хорошо размножается семенами и возобновляется порослью от пня. Он может расти и процветать даже там, где выпадает лишь 200 мм осадков в год.

Текст 3

В книге публикуется ряд популярных работ и лекций великого физиолога Ивана Петровича Павлова. Один из авторитетнейших учёных России, физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности, академик, лауреат Нобелевской премии (1904) по физиологии и медицине — Павлов на многие десятилетия предвосхитил развитие не только физиологии, но и других биологических дисциплин. В начале XX века его эксперименты, касающиеся пищеварительной системы, привели к изучению условных рефлексов. Всё научное творчество учёного объединено общим принципом, который в то время называли нервизмом — идеей о ведущей роли нервной системы в регуляции деятельности органов и систем организма.

Текст 4

Рассмотрим возникновение электромагнитного излучения на языке теории Максвелла. Система зарядов колеблется с какой-то частотой. В такт этим колебаниям меняется электромагнитное поле. Скорость распространения этого поля 300 000 км/с, поделённая на частоту колебаний V, даёт нам значение длины волны излучения.

Текст 5

1) Выберите тему.
2) Нарисуйте схему или диаграмму своих идей.
3) Сформулируйте тезис.
4) Напишите основной текст.
5) Напишите основные пункты.
6) Напишите подпункты.

7) Более детально поясните подпункты.
8) Напишите введение.
9) Напишите заключение.
10) Добавьте финальные штрихи.

МИР ЛИНГВИСТИКИ

4 Напоминаем вам определение тезиса:

Тезис — один из видов переработки текста.

Тезисы — это кратко сформулированные основные положения исходного (авторского) текста.

Чтобы выделить тезисы из авторского текста, надо:

- выделить в каждом абзаце предложение, несущее основную мысль;
- исключить второстепенную информацию;
- сократить или перефразировать, в случае необходимости, предложения.

5 Прочитайте текст. **Озаглавьте** его. **Выделите** основную информацию каждого абзаца и **передайте** её в форме тезиса. **Запишите** полученные тезисы.

Концепция человека-машины присутствовала как образ в мифологии и творчестве во все времена, начиная с искусственного гиганта Талоса из греческих мифов и заканчивая Железным Гансом из одноимённой сказки братьев Гримм. Эта концепция являлась результатом размышлений на тему необходимости сращивания человека и машины.

Сейчас же благодаря развитию новых технологий появилась возможность улучшить почти любую функцию наших органов: зрение, слух, осязание, мышечное движение и даже мышление. Достижения в робототехнике позволяют восстановить потерянную часть тела. На сегодняшний день протезирование конечностей, установка кардиостимуляторов, слуховых аппаратов и зубных имплантов входит в широкую медицинскую практику. Возрастает зависимость человека от механизмов, а также замена органов механическими приспособлениями (протезами, имплантами), что создаёт условия для постепенного превращения человека в киборга.

Сегодня можно услышать много различных историй про киборгов, но что будет через 20, 30, 50 лет? Возможно, люди-киборги будут повседневно окружать нас, встречаться с нами на улицах города. И, возможно, когда-то придётся сделать нелёгкий выбор: остаться человеком или стать роботом.

6 Выполните задания, **ответьте** на вопросы.

1. Найдите в абзацах предложения, иллюстрирующие основную мысль.
2. Поясните словосочетание: *концепция человека-машины.*
3. Определите стиль текста, аргументируйте ваш ответ.

4. Как связаны предложения в абзацах текста?
5. Составьте и запишите обобщающий тезис-резюме, выражающий основную мысль текста.

Активная конструкция *— это конструкция, состоящая из подлежащего, обозначающего производителя действия, сказуемого, выраженного формой действительного причастия, и прямого дополнения, обозначающего объект, на который направлено действие.*

Пассивная конструкция *— это синтаксическая конструкция, содержащая сказуемое, выраженное формой страдательного причастия, подлежащее, обозначающее объект действия (предмет, на который переходит действие), и косвенное дополнение в творительном падеже, обозначающее производителя действия.*

В русском языке существует два способа образования пассивных конструкций:
1) при помощи глаголов на ***-ся****;*
2) при помощи краткой формы пассивных причастий.
Пассивная форма причастия, полная и краткая, образуется в настоящем времени при помощи суффиксов ***-ом, -ем, -им,*** *в прошедшем –* ***-нн, -енн, -т.***

7 **Прочитайте** примеры в таблице. **Скажите**, чем отличаются активные конструкции от пассивных? От каких глаголов образуются пассивные формы? **Заполните** пустую графу.

Активная конструкция	Пассивная конструкция	Модель
1. Учёный совет проводит конференцию.	1. Учёным советом проводится конференция.	Субъект (И.п.) + предикат (актив) + объект (В.п.) → Субъект (Т.п.) + предикат (пассив) + объект (И.п.)
2. Конференцию проводит учёный совет.	2. Конференция проводится учёным советом.	Объект (В.п.) + предикат (актив) + субъект (И.п.) → Объект (И.п.) + предикат (пассив) + субъект (Т.п.)
4. Депутаты приняли новые законы.	4. Новые законы приняты депутатами.	Субъект (И.п.) + предикат (актив) + объект (В.п.) → Субъект (И.п.) + предикат (пассив) + объект (Т.п.)
5. Ученик решил задачу.	5. Задача была решена учеником.	?

П **8** **Замените** активные конструкции пассивными формами краткого причастия.

Обратите внимание! В пассивных конструкциях лицо, выполняющее действие, обозначается существительным в форме творительного падежа.

1. Эту книгу издало столичное издательство.
2. Эту записку передал мне секретарь.
3. Эти стихи перевели на казахский язык.

4. В фойе организовали выставку фоторабот школьников.
5. Это здание построили десять лет назад.
6. Этих роботов собрал начинающий коллекционер.
7. Роман опубликовали впервые.
8. Директор подписал документы.

МИР ЛИНГВИСТИКИ

9 **Прочитайте** учебный материал о безличных предложениях как пассивных конструкциях. **Сравните** свои знания о безличных предложениях с тем, что вы прочитали. Что было известно вам раньше? О чём вы узнали впервые?

Безличные предложения как пассивные конструкции

Некоторые безличные предложения входят в пассивные конструкции:
а) Безличные предложения, в которых субъектное значение выражается творительным падежом. Например: *Громом убило. Дождём зальёт.*
б) Безличные предложения, выражающие состояние человека, живого существа. Например: *Девочку лихорадит. Мне холодно. Ему не спится.*

10 **Спишите** предложения, **расставьте** знаки препинания. **Выделите** сказуемые в безличных предложениях.

Об этом жильце надо бы рассказать подробней потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее примерно через час а в тот момент он стоял у подъезда слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем стоял он понуро... Вдруг он расправил плечи более гордо поднял голову и пошёл прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто.

(Ю. Коваль)

11 **Напишите** пост на тему «Моё отношение к клонам и киборгам».

УРОКИ 31–32 Профессии будущего

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;
- корректировать и редактировать все имеющиеся недочёты в тексте;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

1 Даны четыре определения, которые относятся к двум понятиям: *наука* и *этика*. **Поработайте** в паре с одноклассником. **Обсудите** и **запишите** по одному определению на каждое понятие. К какой лексике относятся все приведённые понятия?

А) Философское учение о морали, её принципах, развитии и роли в обществе.
Б) Исторически сложившаяся и непрерывно развивающаяся система знаний о закономерностях развития природы, общества и мышления.
В) Знания, полученные человеком.
Г) Совокупность норм и правил поведения, мораль какой-либо общественной или профессиональной группы.

Ч **2** **Прочитайте** текст. Врач написал о ценности своей профессии и о любви к ней. Какие морально-этические нормы можно отметить в тексте? **Выпишите** последнее предложение и **сделайте** его полный синтаксический разбор.

Я — врач. И этим горжусь. Именно это даёт мне радость, ощущение полноты жизни, чувство сохранённой молодости...

Вероятно, каждый, кто любит свою профессию, считает её самой увлекательной, самой благородной — самой лучшей на свете. Так рассуждает и учитель, и журналист, и астроном, и артист, и учёный. И каждый из этих людей уверен, что его профессия — не только самая лучшая, но и самая трудная, самая ответственная. А я убеждён: нет на свете работы более важной и более мучительной, более радостной и более нужной людям, чем моя профессия — лечить болезни и спасать жизни людей.

МИР ЛИНГВИСТИКИ

3 **Изучите** правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Что вам было известно раньше? Что явилось для вас новым знанием? **Придумайте** для каждого случая по одному примеру. Примеры **запишите.**

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

1. При последовательном подчинении рядом могут оказаться подчинительные союзы (ЧТО и ЕСЛИ, ЧТО и КОГДА и др.). Запятая между ними ставится только в том случае, когда далее в предложении нет соотносительных слов ТО или ТОГДА.
2. Если в сложном предложении рядом оказались сочинительный и подчинительный союзы (И и ХОТЯ, И и КАК и др.), то нужно выяснить, нет ли после придаточной части соотносительных слов ТО, ТАК или ещё одного сочинительного союза (А, НО, ОДНАКО и др.). Запятая ставится только тогда, когда эти слова после придаточной части отсутствуют.

Например:

*1) Вода обрушилась так страшно, **что, когда** солдаты бежали внизу, им вдогонку уже летели бушующие потоки.*

*2) Слепой знал, **что, если** он протянет руку в окно, с кустов посыплется роса.*

*3) Посевная закончилась, **и, хотя** можно было немного передохнуть, механизаторы занялись ремонтом техники.*

4 **Расставьте** недостающие знаки препинания. **Объясните** постановку запятой.

1. Левин уже давно сделал замечание, что (?) когда с людьми бывает неловко от их излишней уступчивости, покорности, то очень скоро сделается невыносимо от их излишней требовательности и придирчивости.
2. С Левиным всегда бывало так, что (?) когда первые выстрелы были неудачны, он горячился, досадовал и стрелял целый день дурно.
3. Охотничья примета, что (?) если не упущен первый зверь и первая птица, то поле будет счастливо, оказалась справедливою.
4. Очень может быть, что (?) если формы не совпадут с моими требованиями, я откажусь от законного иска.
5. Она знала, что (?) если письмо покажут мужу, он не откажет ей.
6. Полковой командир объявил, что (?) если эти скандалы не прекратятся, то надо выходить.
7. Ещё по звуку лёгких шагов на лестнице он почувствовал её приближение, и (?) хотя он был доволен своею речью, ему стало страшно за предстоящее объяснение...

8. Он появился здесь вскоре после тебя, и (?) как я понимаю, он по уши влюблён в Кити.
9. Это я сказал и скажу, что (?) если бы мне дали тогда мою часть, вся жизнь моя была бы другая.
10. Он чувствовал, что (?) если он признает это, ему будет доказано, что он говорит пустяки, не имеющие никакого смысла.

5 **Спишите** текст. **Подберите** заголовок, отражающий основную мысль текста. **Вставьте** пропущенные орфограммы. **Выполните** синтаксический разбор одного сложного предложения с разными видами связи. Графически **объясните** постановку знаков препинания, **составьте** схему.

В с...редине XX века человечество сделало серьёзную ставку на космос. Станислав Лем предпол...гал, что в будущем одной из самых в...стребованных профес...ий станет звезд...плаватель (космический пилот и экспедитор). В...преки ожиданиям фантастов, освоение космоса проходит не так быстро, как предпол...галось сто лет назад: космопилотов и космобиологов в вузах мира пока не готовят. Жизнь на других планетах обнаружить не удалось, да и дол...таем мы до них с трудом.

Станислав Лем также из...брёл профес...ию зоодизайнера — сп...циалиста, который занимается вос...тановлением биологических видов после эк...логических кат...строф. Пр...рочество писателя сбылось лиш... отчасти: биоинженерия пока служит пр...имущественно медикам, а экологи продолжают занимат...ся либо функциональной п...ддержкой имеющихся видов, либо разр...боткой програм... по с...хранению флоры и фауны.

А вот в чём все фантасты ок...зались правы, так это в силе искус...твен...ого интел...екта. Уже сейчас умные машины управляют трансп...ртом, п...могают больным, обрабатывают ма...сивы данных, строят, оп...рируют, обучают. Неудивительно, что многие профес...ии будущего напрямую связаны со сферой IT, робот...техникой и управлением «умными» маш...нами.

6 **Восстановите** деформированный текст «Профессии будущего». Какие профессии будущего вы ещё можете назвать? **Опишите** их.

Адвокат по робоэтике

Эти прогнозы подтверждает инженер из Калифорнийского университета в Беркли Александр Ребен, придумавший робота, способного намеренно причинить боль человеку.

А потому увеличится число вакансий в сфере производства «умных машин»: ожидается, что к 2018 году в Великобритании появится порядка 55,8 тысяч новых рабочих мест, связанных с этой областью.

Адвокат по робоэтике выступит в качестве посредника между людьми, роботами и искусственным интеллектом, устанавливая моральные и этические законы, по которым машины будут трудиться среди живых существ.

Эксперты полагают, что следующее десятилетие станет эрой роботов: они начнут помогать человеку буквально во всём и смогут занимать как позиции личных ассистентов, так и должности в службе поддержки.

«Я доказал, что „вредный" робот может существовать. Поэтому в будущем мы будем нуждаться в людях, которые смогут противостоять нашим страхам, что однажды искусственный интеллект выйдет из-под контроля», — говорит Ребен.

Дизайнер человеческого тела

Последнее произойдёт в результате широкого распространения протезов — как модных, так и функциональных.

Исследователи предполагают, что восстановление тканей и замена органов станут для человека будущего чем-то обыденным.

Используя биоинженерию, дизайнеры человеческого тела помогут людям выглядеть такими, какими они хотят быть, моделируя тела или их части.

Технологии развиваются стремительными темпами.

7 **Прочитайте** пост и комментарии. **Ответьте** «да» или «нет» на вопросы анкеты, которую предлагает автор поста. Чей комментарий вам ближе? С чем вы согласны, с чем не вполне согласны, с чем не согласны, с чем категорически не согласны? Почему?

Батырхан Ж. пишет: Около 30 % рабочих мест в мире могут исчезнуть в результате автоматизации и цифровизации. Без работы окажется большое количество высококвалифицированных, способных специалистов. Как следствие, рынок труда значительно изменится. Старшее поколение уже сейчас меняет профессии, они идут работать в сферу обслуживания. Няня, таксист, охранник, сторож, уборщица — это, конечно, очень нужные профессии. Но если у тебя диплом о высшем образовании или ты кандидат наук, а работаешь таксистом или няней — это, конечно, тяжёлый стресс. Серьёзная психологическая проблема. Многие в такой ситуации чувствуют стыд. Но, по-моему, за честный труд не может быть стыдно.

Ваше мнение: готовы ли вы работать в сфере обслуживания? Прошу вас ответить «да» или «нет» на вопросы анкеты:

1. *Нет плохой работы, если это честный труд.*
2. *Я никогда не буду работать в сфере обслуживания.*
3. *У меня был опыт работы в сфере обслуживания, и это ужасно.*
4. *Трудолюбивый и постоянно обучающийся человек всегда сможет найти интересную и престижную работу.*

Комментарии

Айман: Я думаю, что психологические проблемы зависят от того, сколько человеку платят и как к нему относятся. Уважают ли работодатели своих подчинённых.

Сергей: Нет плохой работы, есть плохие работники.

Олег: Самое главное — заработать деньги. Всё остальное можно и потерпеть.

Лейла: Зарабатывать деньги не стыдно, если их зарабатываешь честным трудом. Стыдно ничего не делать, сидеть без денег и жаловаться на жизнь.

Анна Семёновна: Когда я была студенткой, то по утрам перед занятиями мыла подъезды. Денег, которые отправляли родители, не хватало. Сейчас у меня всё хорошо, и зарплата нормальная. Но всё-таки работать уборщицей было очень стыдно: боялась встретить кого-нибудь из знакомых.

Карина: Надо постоянно учиться и не бояться перемен, чтобы быть востребованным на рынке.

8 **Напишите** свой комментарий на пост в упражнении 7. Высказывание **стройте** в 4 этапа:

точка зрения	причина	пример	итог

1) изложите свою мысль: *«Я считаю, что...»;*
2) объясните причину появления этой мысли: *«Потому что...»;*
3) приведите аргументы в поддержку вашей позиции: *«Например...»;*
4) сделайте вывод: *«Таким образом, ...».*

9 **Рассмотрите** инфографику. Какова цель несплошного текста? Кому он предназначен? **Изложите** содержание несплошного текста в 10-15 предложениях. **Пронумеруйте** по степени важности, в соответствии с собственными взглядами и убеждениями, все названные качества. **Обоснуйте** свой выбор, **обсудите** значимость всех качеств и предлагаемые приоритеты в ранжировании.



УРОКИ 33–34

Между наукой и этикой

ЦЕЛИ УРОКА, КОТОРЫЕ СЛЕДУЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ:

- интерпретировать содержание фрагмента текста, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией;
- оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его;
- использовать знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

1 Сравнив приведённые примеры, **сформулируйте** правило о постановке запятой на стыке сочинительного и подчинительного союзов. **Расставьте** знаки препинания в схемах сложных предложений.

Нужно было что-то сказать,
но, так как *я в киборгах*
ничего не понимаю, я промолчал.

[ ], но, (так как...), [ ].

Нужно было что-то сказать,
но так как *я в киборгах*
ничего не понимаю, ***то*** *я промолчал.*

[ ], но (так как...), то [ ].

1. [ ] и (если бы...) [ ].
2. [ ] и (если бы...) то [ ].
3. [ ] и (хотя...) [ ].
4. [ ] и (хотя...) но [ ].
5. [ ] но (пока...) [ ].
6. [ ] и (поскольку...) то [ ].

2 **Определите**, где правильно расставлены знаки препинания в примерах:

А) Я всматривался в глаза каждого врача, но, когда доходил до палаты, то чувствовал, что решимость ещё не созрела во мне.
Б) Впрочем, надо полагать, что если бы это случилось, деятельность профессора прекратилась бы навсегда после критики СМИ.
В) Я помню, как вспышки мелькнули и голос доктора прогремел надо мной.
Г) Лучше всех понимали учёных те люди, которые предвидели будущее, и которых за это называли мечтателями.
Д) Мне казалось, что сюда, в этот двор, где обычно собираются преступники, киборги-полицейские придут прежде всего.

Ч 3 **Прочитайте** текст, **озаглавьте** его. **Определите** тему и основную мысль текста. **Аргументируйте** свой ответ.

Одну из главных ценностей общества составляет наука, являясь основой его силы и могущества. Творя науку, человек раздвигает границы познания, проникая в глубины материального и духовного мира, обеспечивая тем самым своё собственное развитие.

Так, например, бурное развитие химии и фармакологии в течение последних десятилетий обогатило медицину большим количеством новых лекарственных средств. Успехи нейрохирургии позволили проводить тонкие и сложные операции на мозге. С возникновением генной инженерии появилась возможность генной терапии некоторых заболеваний человека. Но именно сейчас многие учёные бьют тревогу: научные открытия порождают проблемы, с которыми человечество прежде не сталкивалось. Развитие науки достигло такого уровня, что каждый новый шаг предполагает не только открытие новых возможностей, но и ведёт к созданию неведомых ранее кризисных ситуаций.

Разработки в таких областях, как атомная энергетика, вирусология, нанотехнологии угрожают существованию самого человека. Небрежность экспериментаторов или их некомпетентность в применении техники безопасности также приводит к непоправимым последствиям. Потенциальная опасность может стать реальной и из-за сознательных действий человека. Когда учёный, вооружённый всей мощью современной техники, утрачивает чёткие нравственные критерии, изобретая «в интересах науки» новые виды оружия, это означает, что его действия таят в себе смертельную опасность для человечества.

Всё тревожнее становятся предупреждения биологов, генетиков, медиков о том, что не исключена возможность ломки основного генетического кода человека. По мнению учёных, мы стоим перед опасностью разрушения человечества как вида, деформации его телесных основ. Именно развитие генной инженерии привело к уникальному в истории науки событию, когда в конце XX века ведущие учёные мира добровольно заключили мораторий, временно приостановив ряд исследований, потенциально опасных не только для человека, но и для других форм жизни на нашей планете. Но самым значительным проявлением самостоятельной позиции научного общества, его приверженности гуманистическим идеалам был «бунт учёных», выступавших против накопления арсеналов насилия. Среди них были такие выдающиеся физики, как Эйнштейн, Бор, Оппенгеймер, Капица, Сахаров.

Защитить человечество от негативных последствий научных экспериментов поможет этический контроль за всем тем, что происходит в науке. Научные проблемы должны решаться с гуманистических позиций, которые предполагают приоритет человека. Вместе с тем нельзя отказываться от новых методов познания природы, которые, в конечном счёте, также служат людям.

4 **Сделайте** ТАСК-анализ текста упражнения 3. Это серия из 10 вопросов по тексту, на которые нужно отвечать в группе.

***ТАСК** — это аббревиатура слов «тезис — анализ — синтез — ключ». Его назначение — научить независимо размышлять об отдельных фрагментах текста. Этот метод представляет собой 10 последовательно заданных вопросов, на которые в ходе чтения текста предстоит ответить.*

Вопросы:

1. Какая тема обсуждается?
2. Каково основное утверждение по теме?
3. Сформулируйте контрутверждение: что, скорее всего, выскажет оппонент в защиту либо в опровержение данного утверждения?
4. Что поддерживает основное утверждение и контрутверждение? Перечислите эти доводы.
5. Содержит ли этот текст непонятные, сложные или «перегруженные» слова и выражения? Если да, то найдите и поясните их.
6. Проведите оценку защиты утверждения и контрутверждения. Определите спорные выводы, отвлечённые моменты, ошибочные заключения и другие слабые места спора.
7. Видите ли вы какие-либо допущения, ценности или идеологическое влияние в основном утверждении или доводах в его защиту? Найдите их и укажите, насколько они влияют на справедливость утверждения.
8. Изложите своё утверждение полностью в следующей форме: Несмотря на то, что ... (укажите контрутверждение либо один из самых сильных доводов в его защиту), ... (основное утверждение), поскольку ... (главные причины, побуждающие верить в истинность основного утверждения).
9. Является ли полный тезис спорным, но в то же время приемлемым для защиты, либо неприемлемым, либо слишком сложным для принятия?
10. В случае необходимости пересмотрите ваше основное утверждение и повторите все стадии ТАСК-анализа.

С+Г **5** **Разыграйте** ситуацию: один из вас предлагает обсудить, как этический контроль влияет на свободу учёных.

- Уточните, почему именно эта проблема привлекла внимание собеседника.
- Выразите своё отношение к данной проблеме.
- Выясните его мнение касательно обсуждаемой проблемы.
- Назовите аргументы в пользу своей точки зрения.
- Подведите итог обмена мнениями и оцените ответы партнёра по следующим критериям:

№	Критерии
1	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает её с соблюдением очерёдности при обмене репликами, проявляет инициативу, восстанавливает беседу в случае сбоя.
2	Умеет привлечь внимание слушателя.
3	Отвечает на поставленные вопросы. Приводит необходимые примеры и аргументы.
4	Предложения логично выстроены, соответствуют ситуации общения.
5	Соблюдает рамки регламента (от 3 до 5 минут).

6 **Сформулируйте** два вопроса, один из которых вы бы задали сторонникам научных экспериментов, а другой — противнику.



Вопрос стороннику:_____

Вопрос противнику:_____

7 **Прочитайте** текст, **выявите** проблему. **Соберите** дополнительный материал. Используя метод SWOT-анализа, **исследуйте** данный вопрос со всех сторон. **Подведите** итоги, **подготовьте** презентацию своей работы.

SWOT-анализ *представляет собой заполнение матрицы, состоящей из четырёх блоков, в центре матрицы записываем факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы:*

S *— сильные стороны изучаемого явления (англ. strengths — сильный);*

W *— слабые стороны изучаемого явления (англ. weaknesses — слабый);*

O *— возможности применения (англ. opportunities — возможности);*

T *— угрозы применения (англ. threats — угрозы).*

Группа 1

Страховые компании осознали, что генетический анализ позволяет предсказать, у кого высокий, а у кого низкий риск некоторых заболеваний. Эта информация позволяет делать индивидуальные тарифы на медицинские страховки. Аналогично, эта информация может быть использована работодателями при приёме людей на работу. Уместно ли такое использование персональных генетических данных, или подобные данные должны быть предназначены исключительно для использования теми, кому они принадлежат, и для научных целей?

Группа 2

В настоящее время только несколько стран приняли законы, запрещающие дублирование человека, включая Англию, Германию и Израиль. Вместе с тем имеется немало сторонников так называемого «терапевтического» клонирования человека.

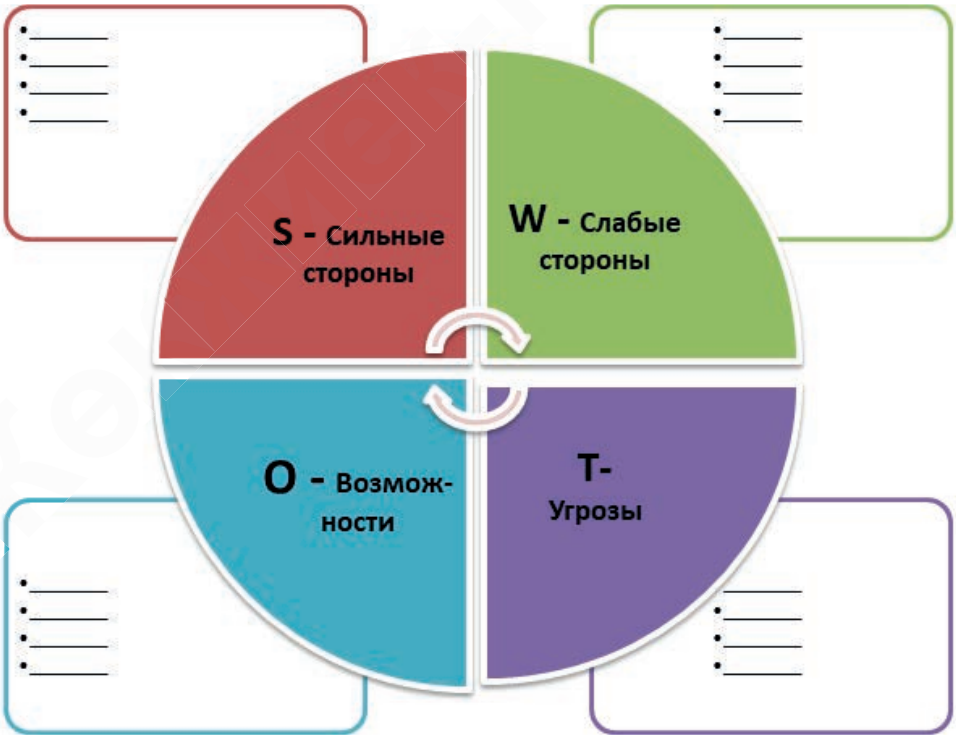
Речь идёт о создании ранних эмбрионов для получения донорских тканей, предназначенных для лечения конкретных больных людей.

Группа 3

Знаменитый доктор Йозеф Менгеле проводил многочисленные бесчеловечные эксперименты на людях, которые в силу этических соображений никто никогда не воспроизведёт. Его дневники содержат описания опытов и результаты экспериментов, некоторые из которых могут иметь практическое применение. Например, опыты по воздействию на человека низкого давления могут быть важны при разработке скафандров для космических полётов. Не оправдывая деятельность доктора Менгеле, уместна ли публикация его дневников с тем, чтобы мы могли извлечь ценную информацию из его опытов, или это недопустимо?

Группа 4

Вирус «птичьего» гриппа H5N1 может быть смертелен для человека, но плохо передаётся между людьми. Ряд научных публикаций показал, какие мутации в вирусе H5N1 помогают ему перескакивать с птиц на млекопитающих. Такая информация полезна для научных исследователей, но её публичное разглашение может быть опасно с точки зрения риска биотерроризма. Следует ли публиковать последовательности мутантных вирусов в научных журналах, или пусть они будут в секрете?



8 **Опишите** при помощи эпитетов данные термины.

*Приём **«Акрослово»** — это характеристика, «зашифрованная» в буквах слова, связанных по смыслу.*

Н —
А —
У —
К —
А —

Э —
Т —
И —
К —
А —

9 **Напишите** эссе на одну из предложенных тем (объём 250-300 слов). **Пишите**, учитывая критерии оценивания.

1) Что даст наука обществу в XXI веке?
2) Клонирование — благо или зло?
3) Между наукой и этикой.

Критерии оценивания содержания эссе

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений **2 балла**	убедительное осмысление предложенной темы	1
	эссе не соответствует основной теме	0
	выделение проблемы	1
	неверно выделена проблема или проблема не обозначена	0
Аргументация **3 балла**	наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе	1
	отсутствие аргумента(-ов) из художественного произведения	0
	наличие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора	1
	отсутствие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора	0
	наличие индивидуальной позиции автора	1
	отсутствие индивидуальной позиции автора	0
Композиционная цельность и логичность **3 балла**	наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается	1
	нарушена композиционная цельность	0
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	1
	нарушена последовательность изложения мысли во всех частях работы, нет внутренней логики	0
	оригинальность (интересные сцепления, неожиданные повороты), новизна выводов	1
	не продемонстрирован индивидуальный и творческий подход	0
Речевая культура **2 балла**	использование художественно-изобразительных средств и стилистических фигур	1
	однообразие грамматического строя речи, бедный словарь	0
	эмоциональность, живость речи	1
	низкое качество речи	0
	Максимальный балл	**10**

Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи эссе

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Орфография **3 балла**	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено 3-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Пунктуация **3 балла**	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 ошибка	3
	допущено 2-3 ошибки	2
	допущено 4-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм **2 балла**	грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
Соблюдение речевых и стилистических норм **2 балла**	стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
	Максимальный балл	**10**

Шкала перевода баллов в отметку: 9-10 — 5; 7-8 — 4; 4-6 — 3; 0-3 — 2.

! ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ!

I. Прочитайте тексты, определите стиль и тип речи.

1. Стояли жаркие, безветренные июньские дни. Лист в лесу сочен, густ и зелен, только кое-где срываются пожелтевшие берёзовые и липовые листы. Кусты шиповника осыпаны душистыми цветами, в лесных лугах сплошной медовый клевер, рожь густая, рослая, темнеет и волнуется, до половины налилась, в низах перекликаются коростели, в овсах и ржах то хрипят, то щёлкают перепела, соловей в лесу только изредка сделает колено и замолкнет, сухой жар печёт. По дорогам лежит неподвижно на палец сухая пыль и поднимается густым облаком, уносимым то вправо, то влево случайным слабым дуновением.

2. В условиях перехода к рыночной экономике проводится приватизация государственного имущества на основе продажи или безвозмездной передачи средств производства, недвижимости, природных ресурсов, земель, находящихся в государственной собственности. В результате формируются такие формы собственности, как частная, акционерная, коллективная.

3. Сколько чуши в последние годы подаётся в качестве незыблемой истины! Сколько дров наломано! Взять хотя бы тему отцов и детей. Только родители стали опоминаться

и доверять детским телепередачам, подростковым журналам, школьным инновациям, как — хлоп! — взялись за них же, за родителей... Школа для родителей, курсы для будущих мам и пап, родительские университеты... А в некоторых наиболее продвинутых умах уже вызрела идея для экзамена, по успешной сдаче которого человек имеет право носить звание родителя.

II. Прочитайте текст и выполните задания.

В последние годы грандиозный размах приобретают разработки, связанные с нанотехнологиями. Нанотехнологии являются в настоящее время одним из наиболее важных и приоритетных направлений современной науки. В научных дискуссиях нанотехнологии рассматриваются в качестве основы новой технологической революции, которая приведёт к фундаментальным сдвигам во всех сферах общества, к изменению его качества жизни и, как следствие, социальных аспектов. Можно сказать, что в настоящее время разворачивается нанотехнологический бум, появляются такие специфические области научно-практических исследований, как нанобиология и наномедицина. Известны уже разработки: робота-ремонтника, механического «хирурга» в кровеносной системе, «ассемблера» — устройства для ремонта живых организмов. Каковы возможные последствия изменений бытия и природы человека новейшими технологиями? Основная проблема заключается в том, что человек не успевает адаптироваться к происходящим изменениям. Новые технологии могут привести к совершенно неожиданным результатам. При внедрении технологических новинок на первом месте стоят экономическая эффективность, возможные социальные риски, и этические последствия от такого внедрения практически никем не просчитываются. О многих социальных и этических последствиях человек даже не может и догадываться. В связи с развитием нанотехнологий на смену биологической эволюции человека приходит технологическая эволюция человека, в рамках которой дальнейшие изменения человека происходят в сторону его преобразования в кибернетический организм. Новые технологии могут привести к совершенно неожиданным результатам. Возможны негативные социальные последствия технологической эволюции человека. В условиях происходящих изменений, испытывая трансформацию своего бытия, человек всё-таки должен определить горизонты своего мира, стараться изо всех сил сохранить равновесие и не терять гармонию с миром.

1. Определите стиль текста и тип речи:

а) разговорный, описание;
б) публицистический, рассуждение;
в) художественный, повествование;
г) научный, рассуждение.

2. В медицине нанотехнологии могут использоваться:

а) в выращивании животных для опытов;
б) в качестве механического «хирурга» в кровеносной системе;
в) в качестве основы технологической революции;
г) привести к совершенно неожиданным результатам.

3. Информация, которая не отражена в тексте:

а) новые технологии могут привести к неожиданным результатам;

б) появятся сверхлюди, которые будут управлять миром;

в) происходит технологическая эволюция человека;

г) приведёт к фундаментальным сдвигам во всех сферах общества.

4. Размышления, которые должен учитывать человек при создании новых технологий:

а) О многих социальных и этических последствиях человек даже не может и догадываться.

б) Основная проблема заключается в том, что человек не успевает адаптироваться к происходящим изменениям.

в) Человек всё-таки должен определить горизонты своего мира, стараться изо всех сил сохранить равновесие и не терять гармонию с миром.

г) всё перечисленное.

5. Глаголы в пассивной конструкции употреблены в предложениях:

а) В последние годы грандиозный размах приобретают разработки, связанные с нанотехнологиями.

б) О многих социальных и этических последствиях человек даже не может и догадываться.

в) Новые технологии могут привести к совершенно неожиданным результатам.

г) Каковы возможные последствия изменений бытия и природы человека новейшими технологиями?

6. В каком из словосочетаний используется невозвратный глагол?

а) являются в настоящее время одним из наиболее важных и приоритетных направлений;

б) происходят изменения человека;

в) стараться изо всех сил сохранить равновесие;

г) последствия от такого внедрения практически никем не просчитываются.

7. Вводные словосочетания в предложениях:

а) 3, 4

б) 4, 7

в) 3, 8

г) 5, 9

8. В данном тексте использованы стилистические фигуры:

а) риторический вопрос;

б) риторическое восклицание;

в) риторическое обращение;

г) инверсия.

9. Среди предложений найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным:

а) Основная проблема заключается в том, что человек не успевает адаптироваться к происходящим изменениям.

б) В научных дискуссиях нанотехнологии рассматриваются в качестве основы новой технологической революции, которая приведёт к фундаментальным сдвигам во всех сферах общества.
в) Возможны негативные социальные последствия технологической эволюции человека.
г) Можно сказать, что в настоящее время разворачивается нанотехнологический бум, появляются такие специфические области научно-практических исследований, как нанобиология и наномедицина.

10. Напишите эссе по данной теме. Выразите своё отношение к проблеме, поставленной автором.

Проверочный код
«Ответы к тестовым заданиям»

© ГКНТ

Глоссарий

Активная конструкция — это конструкция, состоящая из подлежащего, обозначающего производителя действия, сказуемого, выраженного формой действительного залога, и прямого дополнения, обозначающего объект, на который направлено действие.

Аллегория — иносказание, изображение отвлечённого в конкретном образе (лиса в баснях — аллегорическое воплощение хитрости).

Аналитическое чтение — вид чтения, ориентированный на раскрытие содержания текста и его структуры. При чтении внимание читающего направлено на детальное восприятие текста с анализом языковой формы, который позволяет осознавать структурные компоненты речи, устанавливать их структурно-семантические и функциональные соответствия.

Анафора — единоначатие, повторение слов или словосочетаний в начале предложений, стихотворных строк или строф.

Аннотация — краткая характеристика произведения печати (или неопубликованного документа) с точки зрения его содержания, оформления, направленности, происхождения и т. д. Целевое назначение аннотации — проинформировать читателей о существовании работы определённого содержания и характера.

Антитеза — одна из стилистических фигур: оборот поэтической речи, в котором для усиления выразительности резко противопоставлены прямо противоположные понятия, мысли, черты характера действующих лиц.

Артефакт — любой искусственно созданный объект, продукт человеческой деятельности.

Безличные предложения — это односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего. Сказуемое в безличных предложениях обычно выражается безличными глаголами, но нередко в них используются личные глаголы в значении безличных. В качестве сказуемого могут выступать глаголы в неопределённой форме, а также наречия на *-о (-е).*

Бессоюзное сложное предложение — это сложное предложение, в котором простые предложения объединены в одно целое по смыслу и интонационно, без помощи союзов или союзных слов.

Вводное слово — слово (или словосочетание), входящее в состав предложения, но не вступающее с его членами в синтаксическую связь. Как правило, выражает от-

ношение говорящего к высказыванию, его оценку, даёт сведение об источнике сообщения или связи с контекстом.

Возвратные глаголы — глаголы с суффиксом *-ся (-сь)*. Суффикс *-ся* бывает после согласных, а суффикс *-сь* — после гласных. В русском языке при построении предложений используются активные и пассивные конструкции. В активных конструкциях в роли сказуемых выступают все видовременные формы глаголов. В пассивных конструкциях сказуемые выражены возвратными глаголами несовершенного вида.

Газетно-публицистические жанры — заметка, репортаж, корреспонденция, интервью, статья, рецензия, обзор печати, памфлет, очерк, фельетон, а также малые формы — зарисовка, эссе. Их основная целеустановка — убеждение читателя, слушателя. Эти публицистические жанры делятся на информативные, аналитические и художественно-публицистические.

Гипербола — преувеличение, чрезмерное преувеличение свойств предмета; количественное усиление признаков предмета, явления, действия.

Гиперссылка — активный элемент (текст, изображение, кнопка и т. п.) одного документа, при нажатии на который происходит переход к другому документу или к его элементу.

Градация — одна из стилистических фигур: оборот поэтической речи, состоящий в группировке определений с усиливающимся или уменьшающимся значением.

Двусоставные предложения — предложения, в которых выражены оба главных члена: подлежащее и сказуемое. Грамматическая основа таких предложений состоит из двух членов.

Дискуссия — устная (реже письменная) форма организации публичной речи, в процессе которой сталкиваются различные, как правило, противоположные точки зрения.

Жанр (от фр. *genre — род*) — общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и связи явлений мира искусства, совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.

Изобразительно-выразительные средства языка — это поэтические обороты речи, в которых слово или выражение употреблено в переносном значении. В основе всех тропов (за исключением метонимии) лежит сравнение, сопоставление двух явлений с целью пояснения одного при помощи другого.

Императивные предложения — то же, что побудительные предложения, которые выражают побуждение к совершению определённого действия, оформленного в виде просьбы, пожелания или приказа.

Инверсия — одна из часто встречающихся стилистических фигур, оборот поэтической речи, заключающийся в своеобразной расстановке слов в грамматическом предложении, нарушающий обычный порядок: подлежащее после сказуемого, определение — после определяемого слова, отрыв эпитета от определяемого слова и т. п. Такая необычная расстановка слов останавливает внимание, выделяет, подчёркивает их, придаёт речи своеобразие, большую выразительность.

Интенсивный — дающий наибольшую производительность. Интенсивное развитие происходит за счёт использования более эффективных наукоёмких технологий, более совершенных форм и методов организации труда, информационного обеспечения, за счёт активизации человеческого фактора.

Интервью (от англ. *interview — встреча, свидание*) — это предназначенная для печати, радио или телевидения беседа журналиста (писателя, психолога, социолога и др.) с каким-либо лицом. Человек (обычно журналист), интервьюирующий кого-либо, называется интервьюер. Получать интервью, сведения, информацию от кого-либо — значит интервьюировать.

Ирония — один из художественных тропов: употребление слова в обратном, противоположном его значении, когда, например, с серьёзным видом притворно утверждают противоположное тому, что думают в действительности о каком-либо явлении или человеке; тонкая, затаённая насмешка, один из видов юмора.

Крылатые слова — устойчивый фразеологизм образного или афористического характера, вошедший в лексику из исторических либо литературных источников и получивший широкое распространение благодаря своей выразительности.

Литота — один из тропов: образное выражение, состоящее в противоположность гиперболе в преуменьшении величины, силы, значения изображаемого явления, к которому прибегает писатель в целях усиления выразительности речи.

Метафора — это слово или выражение, употребляемые в переносном значении на основе какого-либо сходства предметов или явлений.

Метонимия — слово или выражение, употребляемые в переносном значении на основе чисто внешней или внутренней связи предметов, явлений, то есть перенос по смежности признаков.

Нераспространённые предложения — это такие предложения, которые состоят только из главных членов предложения — подлежащего и сказуемого (или одного из

главных членов предложения). Можно сказать, что нераспространённое предложение по форме совпадает с предикативной основой (главными членами предложения).

Общенаучная лексика — лексика, используемая в научных текстах всех областей знания. Специфической чертой научной прозы является лексикоцентричность. Состав лексики научной речи неоднороден. В нём выделяются три относительно самостоятельных слоя: нетерминологическая (неспециальная), общенаучная и терминологическая лексика. Каждый слой играет свою роль в языке науки. Общенаучная лексика характеризуется однородностью не только сферы употребления, экспрессивно-стилистической окраски, но и семантики.

Односоставные предложения — предложения с одним главным членом — только сказуемым или только подлежащим. Односоставные глагольные предложения по смыслу и по форме сказуемого делятся на следующие типы: определённо-личные, обобщённо-личные, неопределённо-личные и безличные. Односоставные предложения с главным членом — подлежащим, являются назывными.

Оксюморон — стилистическая фигура художественной речи, сочетающая противоположные по смыслу определения или понятия, в результате чего возникает новое смысловое качество.

Олицетворение — это литературный приём перенесения свойств и качеств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия.

Параллелизм — композиционный приём, подчёркивающий связь обычно двух или трёх элементов речи в художественном произведении. Эти элементы располагаются параллельно в смежных фразах, стихах, строфах, благодаря чему выявляется их общность, создаётся единый поэтический образ.

Пассивная конструкция — это синтаксическая конструкция, содержащая сказуемое, выраженное формой страдательного залога, подлежащее, обозначающее объект действия (предмет, на который переходит действие), и косвенное дополнение в творительном падеже, обозначающее производителя действия. В русском языке существует два способа образования пассивных конструкций: 1) при помощи глаголов на *-ся*; 2) при помощи краткой формы страдательных причастий.

Перифраз — слово или выражение, заменяющие название предмета, явления описанием их существенных признаков.

Повествование — функционально-смысловой тип речи, в котором говорится о развивающихся действиях, состояниях, процессах, событиях. Повествование располагает для реализации этого содержания специфическими языковыми средствами.

Проприетарный — частный, являющийся собственностью авторов или правообладателей. Правообладатель проприетарного программного обеспечения сохраняет за собой монополию на его использование, копирование и модификацию.

Ранжирование — это процесс упорядочивания информации, согласно определённым критериям.

Распространённые предложения — это такие предложения, которые имеют в своём составе, кроме главных членов (подлежащего и сказуемого), второстепенные члены. В распространённом предложении у подлежащего или у сказуемого должно быть хотя бы одно зависимое слово — второстепенный член предложения.

Рассуждение — функционально-смысловой тип речи с обобщённым причинно-следственным значением, опирающимся на умозаключение. Суть рассуждения в объяснении какого-либо утверждения или в обосновании истинности какой-то основной мысли (тезиса) другими суждениями (аргументами). Доказательство истинности суждения с помощью других суждений невозможно без установления логических связей, без выявления причинно-следственной зависимости между суждениями. Таким образом, в рассуждении преобладают причинно-следственные отношения.

Репортаж — это информационный жанр журналистики. Он оперативно, с необходимыми подробностями, в яркой форме сообщает о каком-либо событии. Его очевидцем или участником является сам автор. Кроме того, для этого жанра характерно беспристрастное освещение событий. Подразумевается, что репортёр является очевидцем или участником описываемого. Именно факт обязательного присутствия автора сюжета на месте действия есть существенное отличие репортажа от просто корреспонденции.

Рецензия — речевое произведение, содержащее критическую оценку научного, художественного и т. п. произведения, спектакля, концерта, кинофильма. В «Словаре синонимов русского языка» термин *рецензия* рассматривается как синоним термина *отзыв*. Однако рецензия как одна из разновидностей метатекста отличается от отзыва. В ней предполагается дать детальный анализ произведения, что для отзыва необязательно. В то же время в рецензии может отсутствовать выражение личностного отношения, что является основным для отзыва.

Риторический вопрос — одна из стилистических фигур: оборот поэтической речи, состоящий в высказывании утверждения в вопросительной форме.

Сложносочинённое предложение — это два и более равноправных простых предложения с сочинительной связью между ними.

Сложноподчинённое предложение — вид сложного предложения, для которого характерно деление на две основные части: главную и придаточную. Подчинительная

связь в таком предложении обуславливается зависимостью одной части от другой, то есть главная часть предполагает обязательное продолжение мысли. Придаточное подчиняется главному и отвечает на вопросы предложения.

Сложные предложения с разными видами связи — это сложные предложения, которые состоят не менее чем из трёх простых предложений, связанных между собой сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

Сравнение — сопоставление двух явлений с тем, чтобы пояснить одно из них при помощи другого. Сравнение употребляется для того, чтобы создать более точный и яркий образ.

Стили речи — системы языковых элементов внутри литературного языка, разграниченные условиями и задачами общения. Выделяют пять стилей: четыре книжных (научный, официально-деловой, публицистический, художественный) и разговорный стиль.

Стилистика — раздел языкознания, изучающий неодинаковые для разных условий языкового общения принципы выбора и способы организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст), а также определяемые различиями в этих принципах и способах разновидности употребления языка (стили) и их систему.

Стилистические фигуры — особые зафиксированные стилистикой обороты речи, применяемые для усиления экспрессивности (выразительности) высказывания.

Структура текста — внутренняя организация текста, характер взаимоотношений между его частями. При употреблении слова *структура* осмысление объекта идёт в направлении от целостности объекта к его частям. Выявить структуру текста — значит выделить его части и определить способы, с помощью которых они вступают во взаимоотношения.

Тезис — кратко сформулированные основные мысли в одном предложении.

Тезисы — кратко формулированные основные положения, главные мысли научного труда, статьи, доклада, курсовой или дипломной работы и т. д.

Тема (текста) — 1) в литературно-художественной сфере — круг жизненных проблем, увиденных и осмысленных, например, писателем (художником, музыкантом) и положенных в основу художественного произведения; 2) в сфере публицистических, научных, литературно-критических публикаций — круг вопросов, становящихся предметом речи.

Термин — определённое слово, обозначающее специальное понятие, которое относится к той или иной области техники, науки, искусства и т. д. Их главная характерная черта — однозначность, систематичность и стилистическая нейтральность. В отличие от слов из общей лексики, они не экспрессивны, подобные слова лишены эмоционального окраса, не связаны с контекстом. Термины входят в раздел лексики, который формирует систему понятий определённой сферы науки, производства и т. д.

Троп — оборот речи, состоящий в употреблении слова или выражения в переносном их значении, смысле.

Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, используемые для называния отдельных предметов, признаков, действий. Они служат средством создания образности, придают высказыванию выразительность и используются в обыденной речи, в художественных произведениях, в публицистике.

Шмуцтитул — специальная страница, предваряющая раздел книги. Как правило, шмуцтитул содержит краткое название этой части или главы, эпиграф, иллюстрации и т. д.

Экстенсивный — связанный с количественным увеличением; противоположный интенсивному. Экстенсивное развитие происходит за счёт количественного приращения добычи природных ресурсов, вовлечения в хозяйственный процесс дополнительных земель, человеческих ресурсов, распространения во времени и пространстве устаревших технологий, форм и методов организации труда, простого увеличения объёма информации без её качественной переработки.

Эпитет — слово, которое определяет предмет или действие, выделяя особенно характерное его свойство или качество.

ПАМЯТКА

по использованию QR-кодов, размещённых в учебнике



Дорогие одиннадцатиклассники! Многие из вас, возможно, уже умеют пользоваться QR-кодами и знают всю сферу их применения. Однако мы хотим напомнить, а некоторым из вас и разъяснить, что такое QR-код и для чего он нужен.

QR-код или QuickResponse («быстрый отклик») — это своеобразная база данных, где на белом фоне в определённом порядке расположены чёрные квадраты. С помощью специального приложения мы зашифровали некоторые материалы из вашего учебника в QR-коды, которые и являются ссылками на URL-адрес, то есть страничку в Интернете. Это сделано для того, чтобы вам было максимально удобно и комфортно работать с учебным материалом. Согласитесь, легко и просто добиться желаемого результата всего в один клик, вместо того чтобы долго и тщательно заполнять строку поиска в Интернете.

Что нужно знать о сканировании QR-кода

Чтобы успешно отсканировать QR-коды, как правило, используются предназначенные для этого программы. Они не сложны в освоении и требуют немного памяти. В iPhone весьма эффективно работает утилита Scan, а если у вас Android, то тут возможностей сканирования QR-кода гораздо больше, и они предельно просты и доступны. Эффективное приложение QuickMark легко расшифровывает QR-коды различных форматов, и с его помощью ссылки открываются автоматически.

Необходимо знать, что большинство смартфонов не нуждаются в специальных приложениях для сканирования QR-кода, потому что эта функция уже встроена в их программное обеспечение. При использовании этой функции на экране отображается нужная вам пометка. Для сканирования QR-кода наведите объектив камеры телефона на картинку с кодом, следя за тем, чтобы его границы не выходили за рамки объектива. Камера сфокусируется на картинке и осуществит захват четырёх больших точек. После чего на экране появится вся зашифрованная информация, в которой вы найдёте все функции работы с ней.

Теперь вы видите, что пользоваться QR-кодом может абсолютно любой ученик, имеющий камеру на смартфоне.

Ответы к заданиям

№ урока	страница	№ упражнения	ответ
2	11	3	промышленность
5	22	8	1 В, 2 Г, 3 А, 4 Б.
6	23	2	1 Б, 2 Г, 3 А, 4 В.
10	38	3	1 Д, 2 А, 3 Б, 4 В, 5 Г.
10	38	4	1 — таблица «Периодическая система химических элементов»; 2 — схема молекулы воды
13	47-48	3	не относятся Г и Е
17	61	5	1 Б, 2 Д, 3 В, 4 А, 5 Г.
19	66	3	1 В, 2 Г, 3 Е, 4 А, 5 Д, 6 Б.
19	68	9	А — аниме, Б — рэпер, В — хиппи, Г — панк-рокер.
27	96	5	1 а, 2 в, 3 а, 4 б, 5 г, 6 в.
28	101	7	1 В, 2 Б, 3 Д, 4 А, 5 Г.
30	107	3	текст 1 — статья в научном журнале; текст 2 — учебник биологии; текст 3 — аннотация; текст 4 — патентное описание; текст 5 — инструкция.
30	109	7	Субъект (И.п.) + предикат (актив) + объект (В.п.) ⟶ Объект (И.п.) + предикат (пассив) + субъект (Т.п.)

© ГКОУ КМЕК

Список использованных источников

1. Алабугина Ю. В., Бурцева В. В. Школьный орфографический словарь. 5-11 классы. — М.: АСТ, 2017. — 449 с.
2. Гребенева Ю. Н. Словарь омонимов, омоформ и омографов русского языка. — М.: Мир и образование, 2016. — 657 с.
3. Даль В. И. Толковый словарь русского языка и современной орфографии. — М.: АСТ, 2018. — 639 с.
4. Егорова Т. В. Словарь иностранных слов для школьника. — М.: АСТ, 2013. — 353 с.
5. Климова М. В. Орфографический словарь современного русского языка. — М.: Аделант, 2014. — 801 с.
6. Крылов А. Г. Этимологический словарь русского языка. — М.: Виктория Плюс, 2009. — 450 с.
7. Ларионова Ю. А. Фразеологический словарь современного русского языка. — М.: Аделант, 2014. — 513 с.
8. Масалыгина П. Великий русский. — М.: АСТ, 2018. — 192 с.
9. Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов. — М.: АСТ, 2016. — 514 с.
10. Ожегов С. И. Словарь русского языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. — М.: Русский язык, 1986. — 797 с.
11. Петрова М. С., Петрова М. В. Словарь крылатых выражений. — М.: Рипол Классик, 2011. — 460 с.
12. Розенталь Д. Э. Говорите и пишите по-русски правильно. — М.: АЙРИС-пресс, 2018. — 256 с.
13. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. — М.: АЙРИС-пресс, 2016. — 416 с.
14. Свиридова М. Н. Орфоэпический словарь современного русского языка. — М.: Аделант, 2014. — 513 с.
15. Снеткова Г. П., Власова О. В. Словарь паронимов русского языка. — М.: Мир и образование, 2015. — 417 с.
16. Соловьёва Н. Н. Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка. — М.: Мир и образование, 2008. — 96 с.
17. Тихонов А. Н. Словарь афоризмов русского языка. — М.: Русский язык-Медиа, 2004. — 230 с.
18. Ульянова О. А. Словообразовательный словарь современного русского языка. — М.: Аделант, 2013. — 513 с.
19. Ушаков Д. Н. Толковый словарь современного русского языка. — М.: Аделант, 2014. — 801 с.

Список медиаресурсов:

http://gramota.ru/
http://gramma.ru/
http://www.ruscorpora.ru/old/
http://studiorum.ruscorpora.ru/
http://www.philology.ru/
http://www.feb-web.ru/
https://rus.1sept.ru/
http://www.lingling.ru/

Список использованных иллюстраций

Страница	Название иллюстрации	Ссылка
6	Фото из тематической коллекции	https://www.shutterstock.com/
10	Фотопортрет В. И. Вернадского	https://ru.wikipedia.org/wiki/Вернадский,_Владимир_Иванович
21	Фото нефтегазового месторождения Кашаган	http://www.investkz.com/journals/113/1596.html
29	Фото выбросов с металлургического комбината АО «Арселор-Миттал Темиртау», г. Темиртау	https://ehonews.kz/oleg-gusev-rasskazal-o-vozmozhnyh-prichinah-rastorzheniya-kontrakta-arselormittal-temirtau-s-distribyutorom-gazpromneft-smazochnye-materialy/
33	Фото из тематической коллекции	https://www.shutterstock.com/
35	Скульптура Пифагора Самосского	http://cyclowiki.org/wiki/Пифагор
35	Портрет Эвклида	https://w.histrf.ru/articles/article/show/ievklid
35	Портрет Исаака Ньютона, художник Г. Кнеллер, 1689 г.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Ньютон,_Исаак
35	Портрет Н. И. Лобачевского, художник Л. Д. Крюков, 1839 г.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Лобачевский,_Николай_Иванович
36	Портрет Мухаммеда аль-Хорезми	https://matemelga.wordpress.com/2016/06/25/al-juarismi/
36	Портрет Абу Насра аль-Фараби	http://math4school.ru/gallery/album/84311/
36	Портрет Абу Райхана Бируни	https://peoplepill.com/people/abu-rayan-al-biruni/
36	Портрет Омара Хайяма Нишапури	http://goldenwords.org/biography/hajjam_omar/
39	Фотопортрет Д. И. Менделеева	https://ru.wikipedia.org/wiki/Менделеев,_Дмитрий_Иванович
42	Фотопортрет А. А. Ермекова	https://ru.wikipedia.org/wiki/Ермеков,_Алимхан_Абеуович
43	Фотопортрет У. М. Султангазина	http://akademiyanauk.kz/ru/султангазин-умирзак-махмутович.html
44	Фотопортрет Е. А. Букетова	https://ru.wikipedia.org/wiki/Букетов,_Евней_Арстанович
49	Фото из тематической коллекции	https://www.shutterstock.com/
51	Обложка журнала «Наука и жизнь»	https://www.nkj.ru/archive/1050/36154/
54	Фотопортрет А. Эйнштейна	https://ru.wikipedia.org/wiki/Эйнштейн,_Альберт
59	Фото из тематической коллекции	https://www.shutterstock.com/
68	Фото из тематической коллекции	https://www.shutterstock.com/
75	Фото из тематической коллекции	https://www.shutterstock.com/
84	Портрет Адама Смита, неизвестный художник	http://www.mathtask.ru/0806-economic-theory.php
87	Фотопортрет К. А. Сагадиева	http://nauka-nanrk.kz/ru/сагадиев-кенжегали-абенович.html
93	Фото из тематической коллекции	https://www.shutterstock.com/
94	Фотопортрет Г. Я. Перельмана	https://ru.wikipedia.org/wiki/Перельман,_Григорий_Яковлевич
97	Портрет К. И. Сатпаева	https://www.kazpravda.kz/fresh/view/primer-dlya-mnogih-pokolenii
99	Фото из тематической коллекции	https://www.shutterstock.com/
105	Кадр из фильма «Завещание профессора Доуэля», киностудия «Ленфильм», 1984 год, режиссёр Л. Менакер.	https://aif.ru/society/people/golova_professora_nekrasova_uchyonyy_zamorozit_telo_dlya_zhizni_posle_smerti
105	Кадр из фильма «Человек-невидимка», киностудия «Мосфильм», 1984 год, режиссёр А. Захаров.	http://mosday.ru/news/item.php?1995412
105	Кадр из фильма «Собачье сердце», киностудия «Ленфильм», 1988 год, режиссёр В. Бортко.	http://www.film.ru:81/movies/sobache-serdce-0
105	Кадр из фильма «Приключения Электроника», Одесская киностудия, 1979 год, режиссёр К. Бромберг.	https://24smi.org/person/gallery/2698-elektronik/
115	Инфографика «Что должен уметь делать специалист будущего»	https://vesti.ua/img/forall/imp/0/1835e3af2f6eddfaaf5c44124a.jpg
119	Фото из тематической коллекции	https://www.shutterstock.com/

Содержание

1 раздел. Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис.
Урок 1 Что такое экология? ... 7
Урок 2 Что такое промышленность? ... 11
Урок 3 Развитие промышленности и развитие общества ... 15
Урок 4 Экология и промышленность ... 17
Урок 5 Нефтяная промышленность в Казахстане ... 20
Урок 6 Ядерная (атомная) промышленность в Казахстане ... 23
Уроки 7-8 Экологические проблемы Казахстана ... 27

2 раздел. Бизнес-идеи из науки: математика, химия. Культура речи. Синтаксис и пунктуация.
Урок 9 Выдающиеся открытия учёных-математиков ... 34
Урок 10 Выдающиеся открытия учёных-химиков ... 38
Уроки 11-12 Великие учёные — математики и химики — из Казахстана ... 42
Урок 13 Что такое бизнес-идеи? ... 47
Уроки 14-15 Как связаны наука и жизнь? ... 51
Урок 16 Роль учёного в науке ... 54

3 раздел. Молодёжная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация.
Урок 17 Что такое культура? ... 60
Урок 18 Культура и субкультуры ... 63
Урок 19 Молодёжные субкультуры ... 66
Уроки 20-21 Молодёжь и общество: проблемы и решения ... 69

4 раздел. Экономика и её роль в обществе. Синтаксис и пунктуация.
Урок 22 Что такое экономика? ... 76
Урок 23 Виды экономики ... 79
Урок 24 Уровни экономики ... 83
Уроки 25-26 Экономика Казахстана ... 87

5 раздел. Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика.
Урок 27 Безумец или гений? ... 94
Урок 28 Новые технологии ... 99
Урок 29 Врачебная этика ... 103
Урок 30 Наука и её термины ... 106
Уроки 31-32 Профессии будущего ... 111
Уроки 33-34 Между наукой и этикой ... 116

Глоссарий ... 126
Памятка по использованию QR-кодов ... 133
Ответы к заданиям ... 134
Список использованных источников ... 135
Список использованных иллюстраций ... 136

Учебное издание

Карлыгаш Лекеровна Кабдулова,
Гульнар Дюсембеевна Аульбекова,
Акмарал Бакытжановна Сырымбетова

Русский язык
11 класс

Учебник русского языка для общеобразовательной школы
с русским языком обучения ЕМН
11 класс

Методист: Х. А. Шадиева
Редактор-корректор: Н. В. Дорофеева
Вёрстка: Р. Ш. Шайсламов
Технический редактор: Д. К. Тынбаев

Подписано в печать 15.06.20. Бумага офсетная.
Формат 70×100 1/16.
Тираж 5000 экз.
Отпечатано ТОО «Реформа»

ТОО «Көкжиек-Горизонт», 050022,
г. Алматы, проспект С. Сейфуллина, дом 597 А
тел. +7(727) 2207660, 2207661
www.expert.study-inn.kz
www.studymart.kz

© «Көкжиек-Горизонт»